



العدد ٧٣٧ - ٥ يونيو ١٩٧٥
الثمن ٥٠ مليمًا

٥٣٠
ميكى

مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينيه ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 737 - 5.6.1975





بريد القراء

مسابقة فكر وفن

فى المسابقة الاسبوعية « فكر .. وفن » فاز الصديق « عادل محمود عسكر » ـ المحلة الكبرى بثلاث قصص عن الرسم ـ كما فاز الصديق : ياسر أحمد المصرى ـ طنطا ـ عن الفزورة ـ بقصتين .

لوحة الاسبوع



بريشة الصديق : عادل محمود عسكر ـ المحلة الكبرى

فزورة ؟!

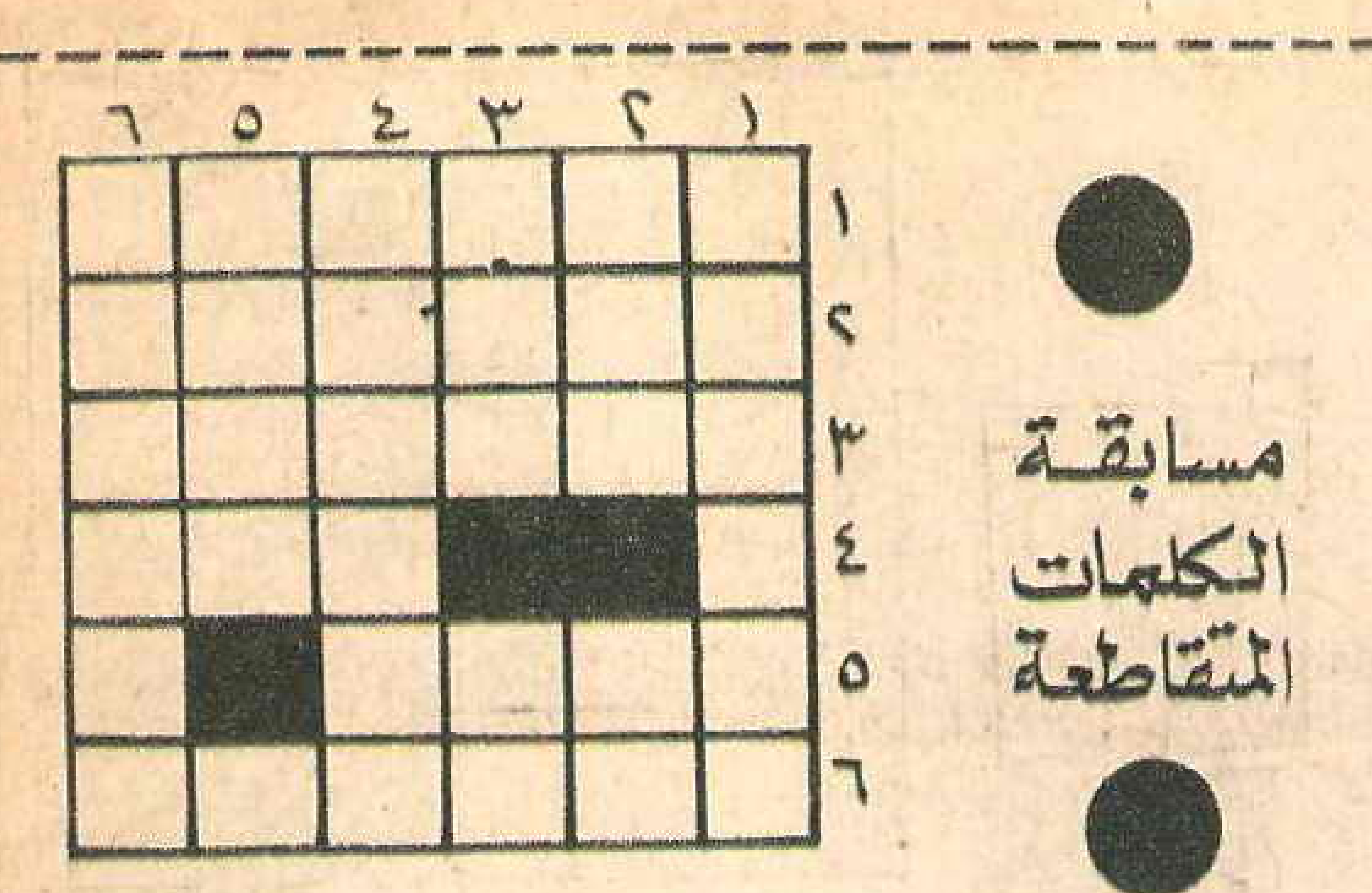
١ ـ اذا أويت الى فراشك فى الساعة السابعة من مساء ٣١ يناير وضبطت جرس المنبه بحيث يوقظك فى الثامنة صباحا . ثم استغرقت فى نوم عميق .. فكم ساعة تنامها حتى يرن الجرس ؟

ياسر احمد المصرى .. طنطا

الحل بالمقلوب :

لن تنام سوى ساعة واحدة لان المنبه لا يفرق بين الثامنة صباحا .. والثامنة مساء ولذلك سيدق الجرس بعد ساعة .

مسابقة الكلمات المتقاطعة



فى مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع فاز الصديق فاخر فاضل فريد ـ الزمالك ـ بمجلد ميكى ـ كما فاز الاصدقاء : سامية عبد الرازق عبد العزيز ـ السودان ـ بقصه ـ سعد احمد هادى ـ السعودية ـ بمجموعة طوابع ـ رضا فؤاد ابراهيم بمجموعة طوابع .

أفقيا : ١ ـ عميد الادب العربى ـ ٢ ـ تقف عنده السفن ـ ٣ ـ الصوند « مبعثرة » ـ ٤ ـ بمعنى يهز ـ ٥ ـ اسم معدن شائع الاستعمال « معكوسة » ـ ٦ ـ عاصمة اوغندا .

رأسيا : ١ ـ اسم طائر جميل المنظر + لك ـ ٢ ـ ثلاثة ارباع كلمة نلهو « معكوسة » ـ احد الوالدين ـ ٣ ـ اسم مدينة سورية ـ بمعنى بذور ـ ٤ ـ اسم نوع من الاسماك + حرف « ا » ـ ٥ ـ عكس يمين ـ ٦ النيجر « مبعثرة »

الحل صفحة ٢٩

لغز لص السيارة!













ما الذى جعل المفتش يؤكد وقوع اللص؟ أنظر إلى الصور وفكر جيدًا وإذا لم تعرف الحل فانظر صفحة ٣٠



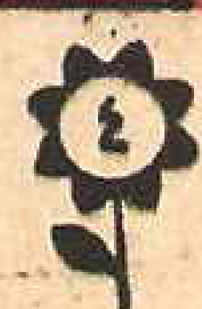
ثروتك بتزيد كل يوم ياعم "دهب"!

أسكت من فضلك!






للمراسلة : نادية محمد حيدر ـ السعودية ـ جدة ـ شركة وكالات الخليج ص.ب ٣٠٢٨





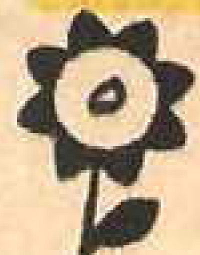




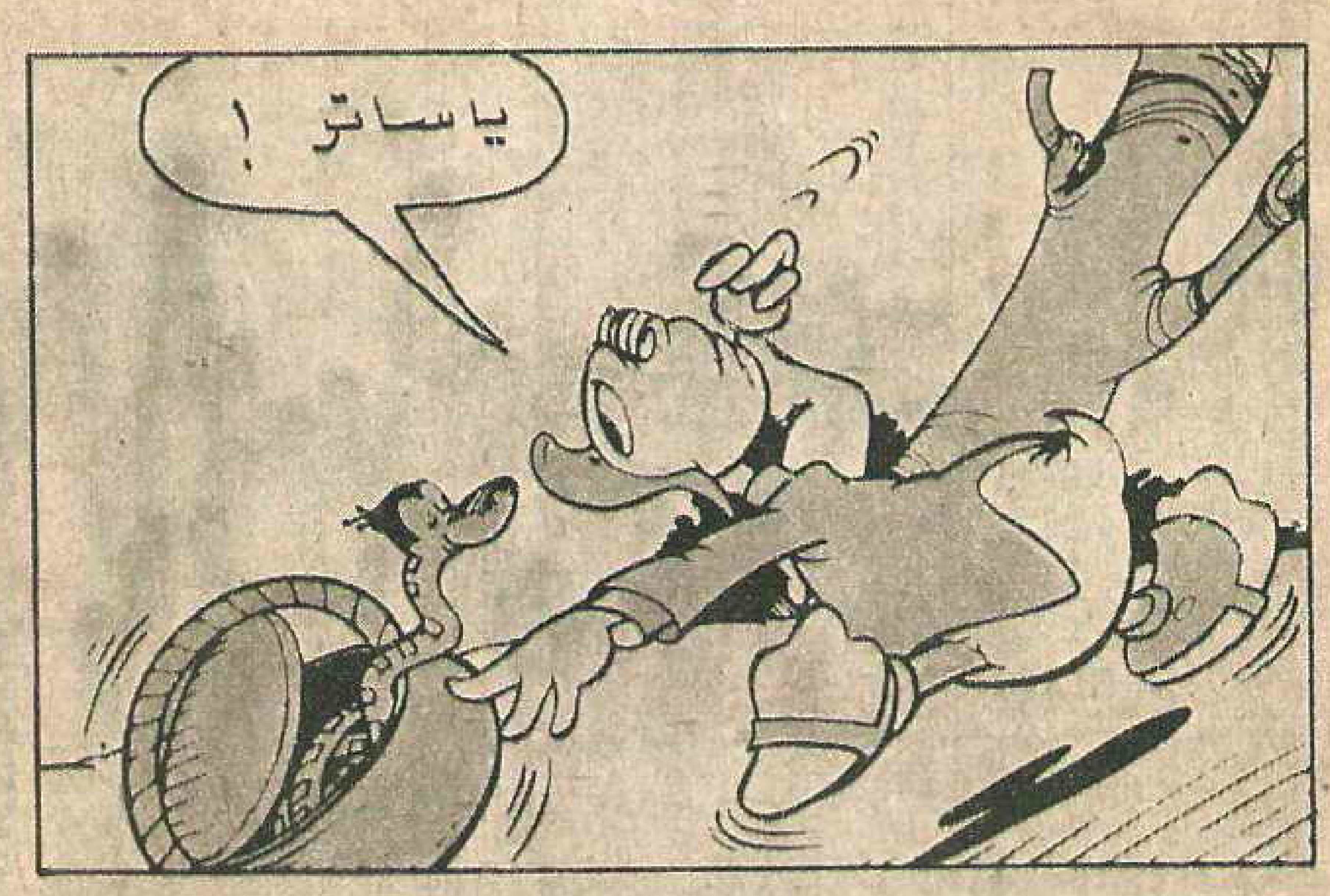




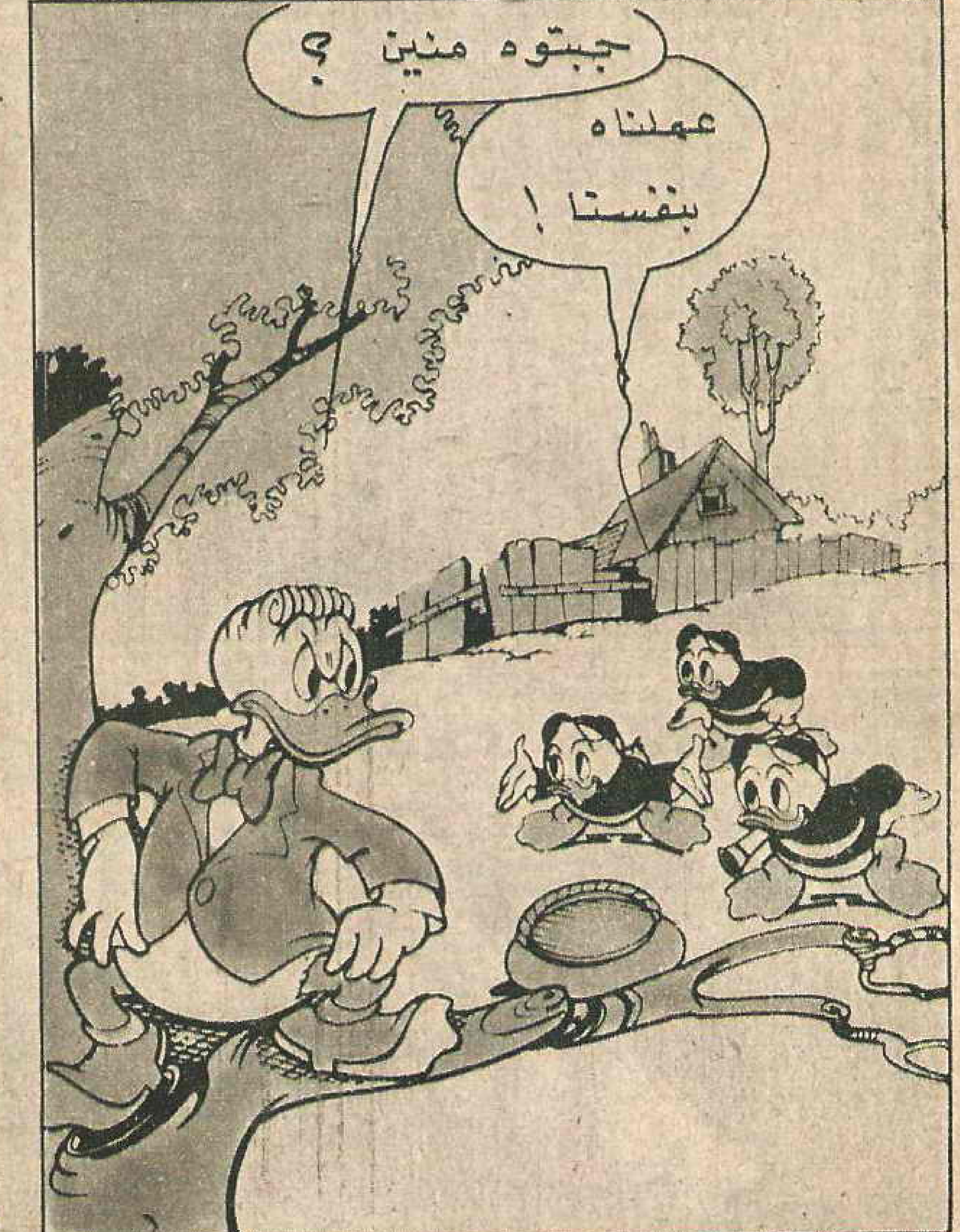




للمراسلة : سحر وايهاب كمال تيسير - ١٠ شارع المريس - المنيرة - القاهرة .



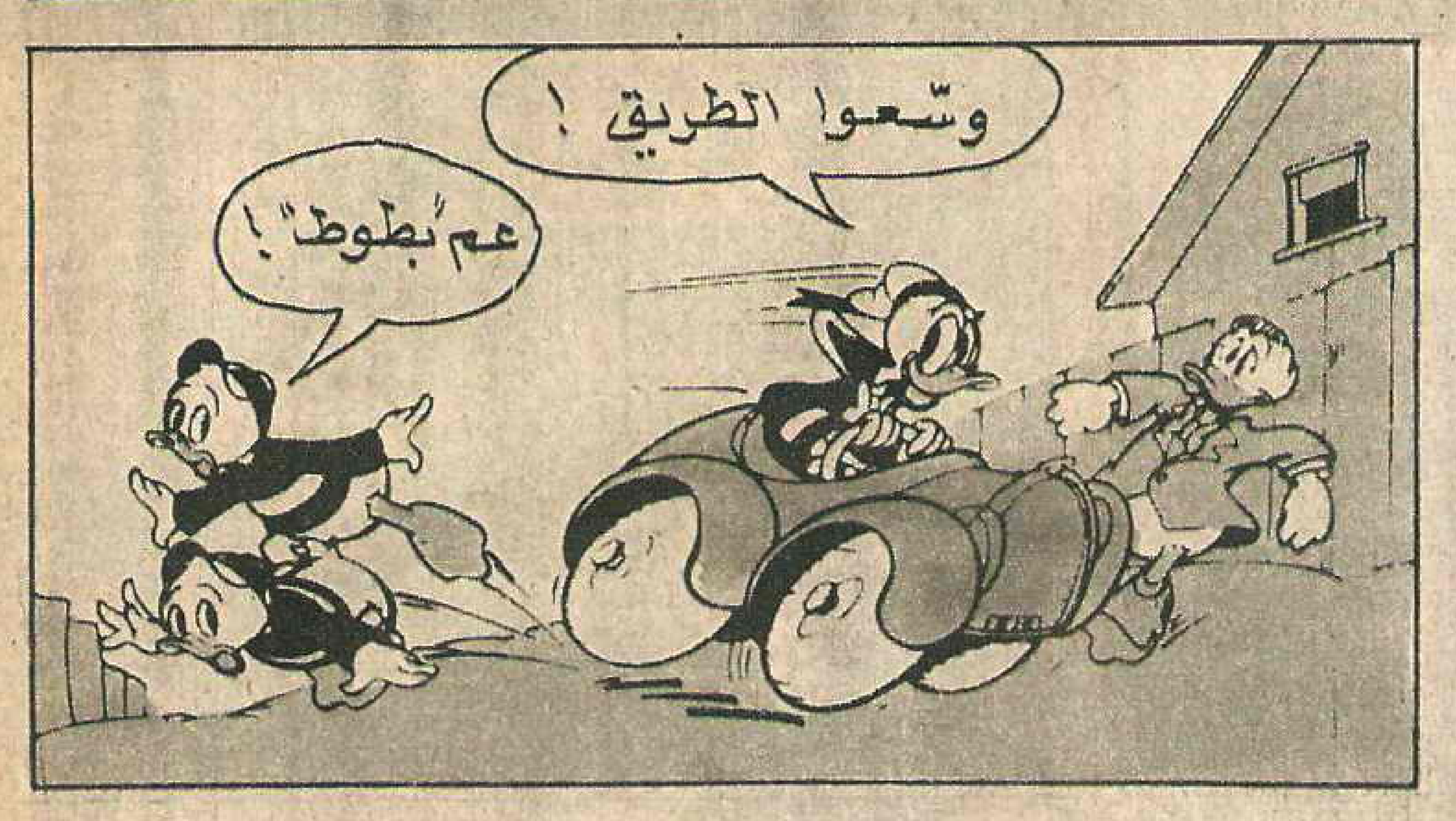




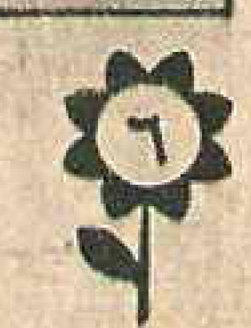








للمراسلة : ايمان عبد المسيح - ٩ شارع صبرى - الظاهر - القاهرة















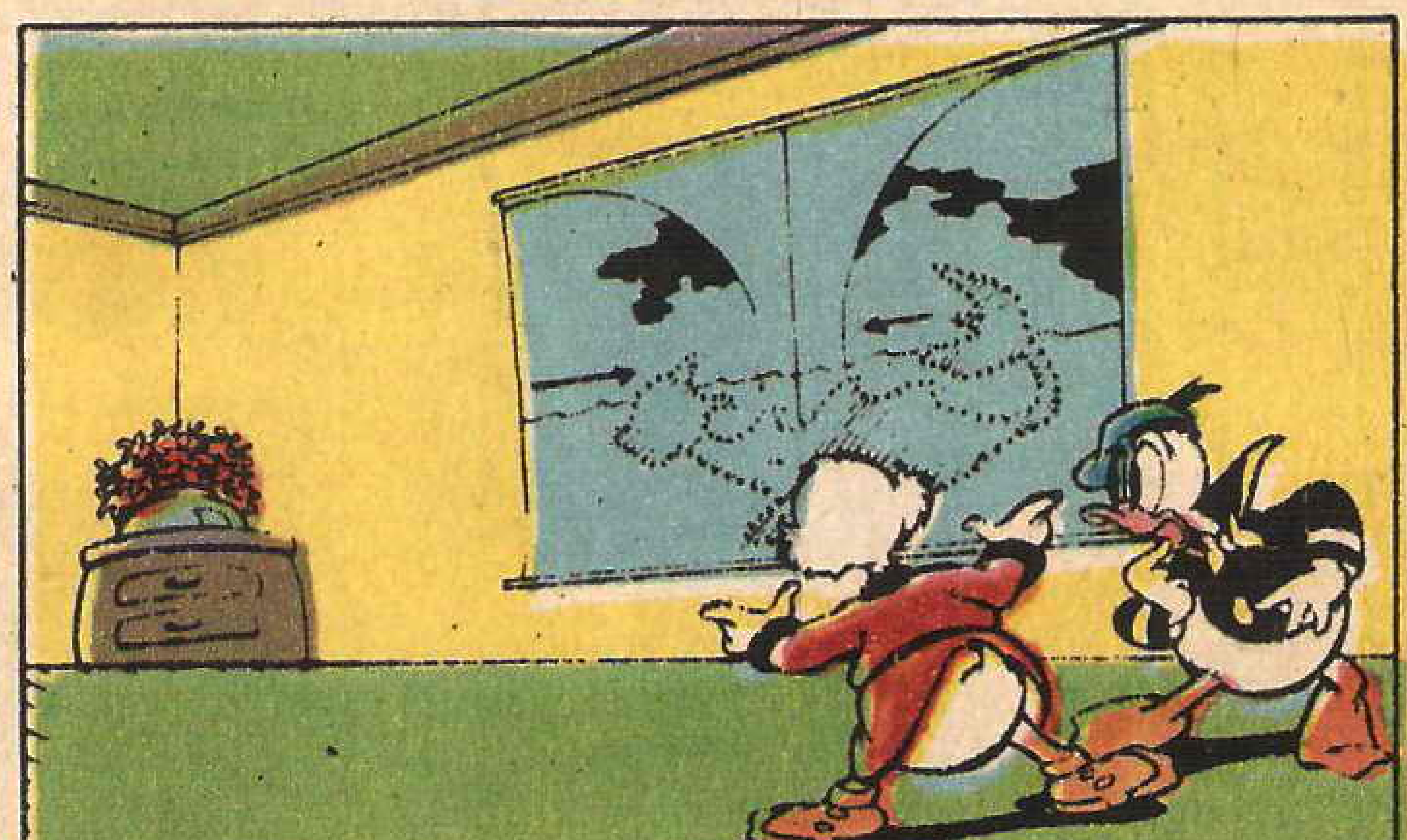




للمراسلة : رضا القراطي ـ تونس ـ طريق قرمدة ـ كلم ـ صفاقس رقم ٤٥


لازم اقرب واسمع !


تعال معايا !



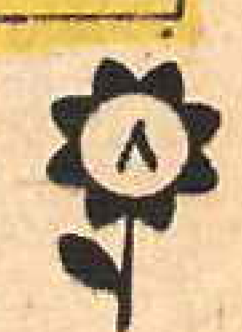

إيه الحيوان ده ؟
ده وحش بحرى شافوه بحارة السفينة أخيراً !


يمكن بيكذبوا عليك !


أنا واثق فى كلامهم !


معقول يكون فيه وحش بالشكل ده ؟
ممكن .. !


وده مكانه على الخريطة !







إرجع هنا !

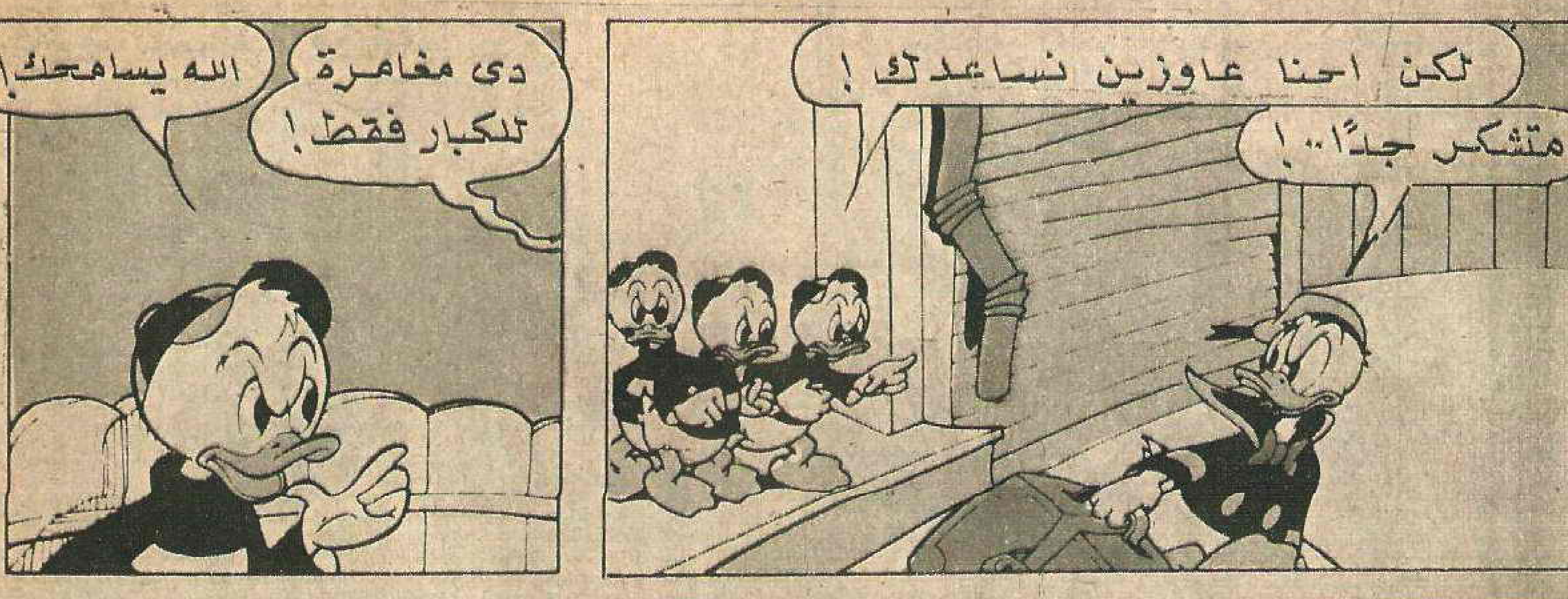


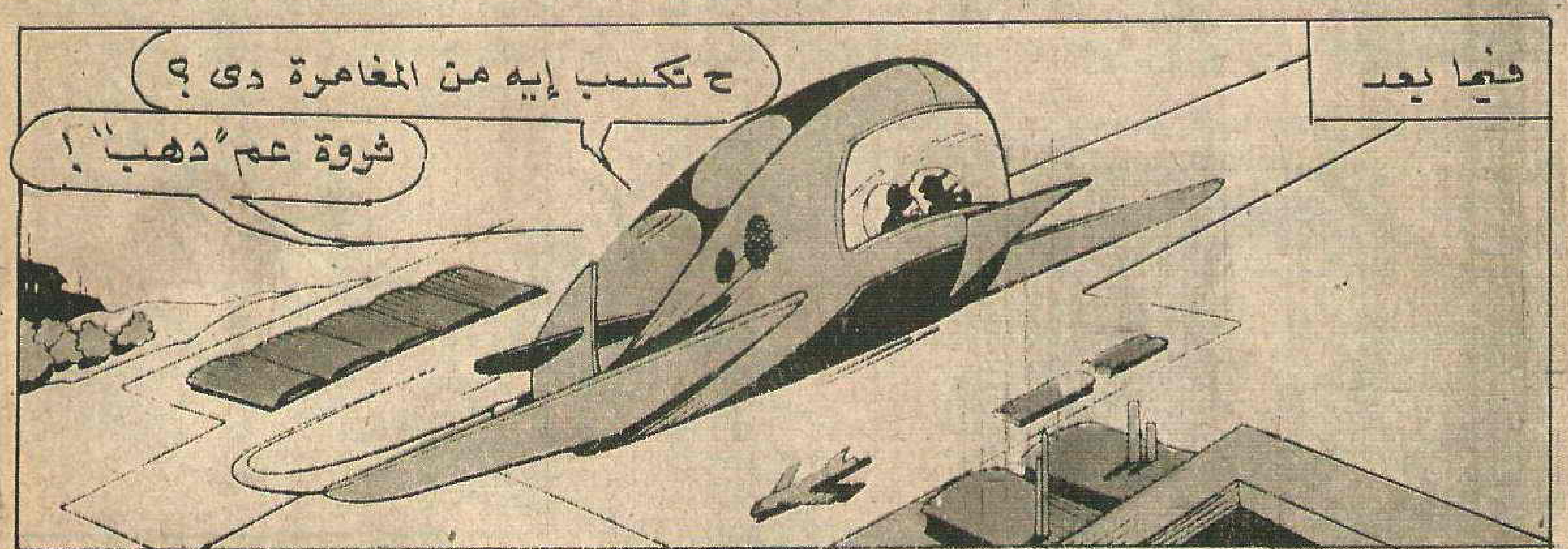






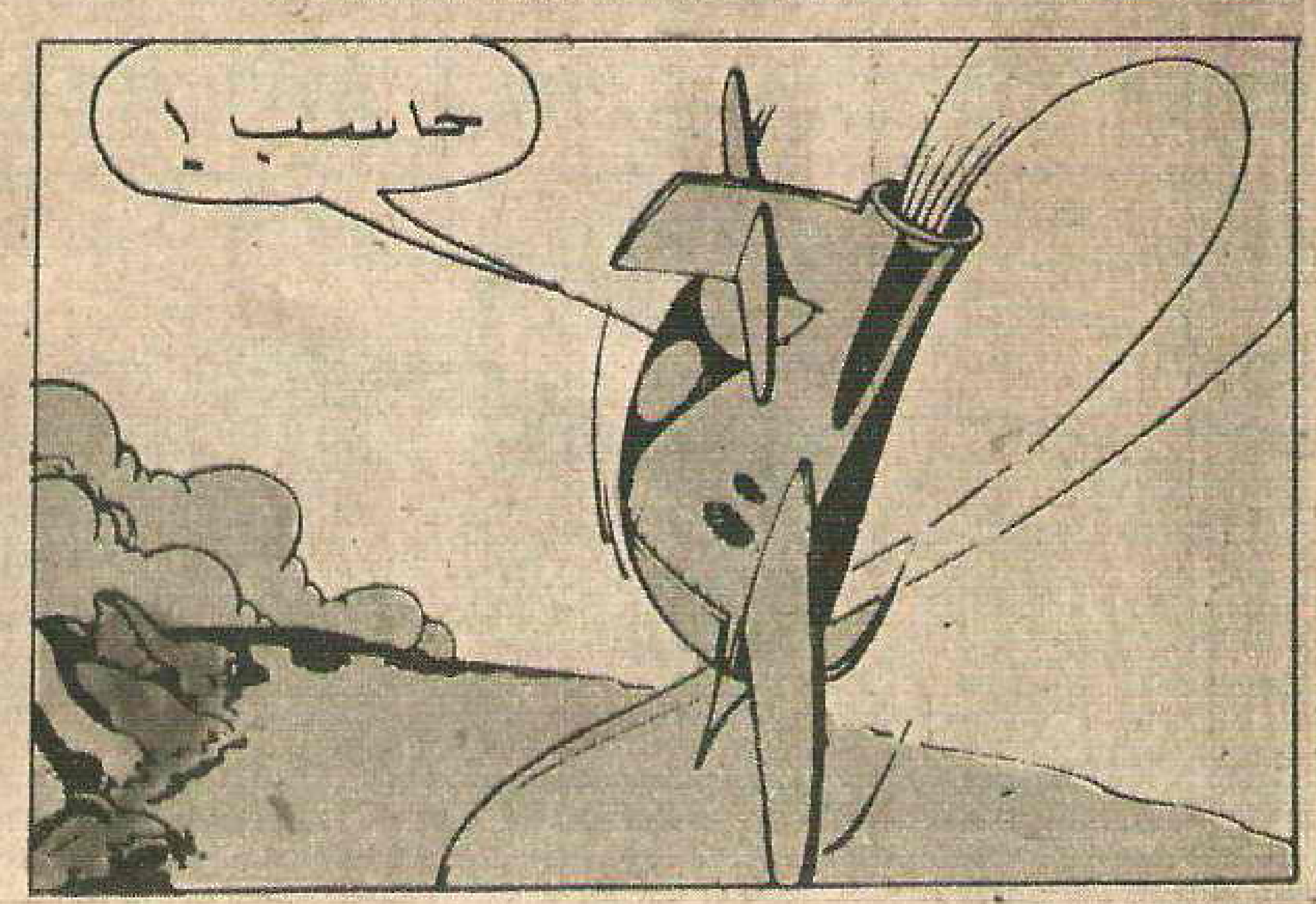
للمراسلة عبد الكريم قاسم عبده ـ الشيخ عثمان ـ عدن ـ قسم س شارع سلفى منزل رقم ٢٣/٢٤ ـ ج اليمن الديمقراطية













للمراسلة: محمد ياسر حماد - شارع بدر الجمالى - بناية ابو صلاح - سوريا - دمشق - روضة - رقم ٣٨


الرادار بيتابع رحلتكم طول الوقت !
آسف ياعم "دهب" !


عمّى ده ورانا ورانا !

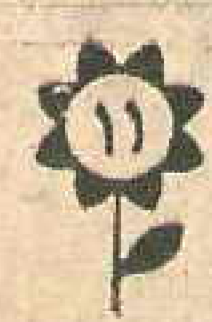

اخيراً ..
السفينة منتظرة فى الميناء !
لازم نبحث عن بحّارة !


احنا فى الخدمة !
؟


إزاى وصلتم هنا؟
مش ممكن نسيبك لوحدك !


أما نرجع ح اعاقبكم .. !


السفينة !


١١

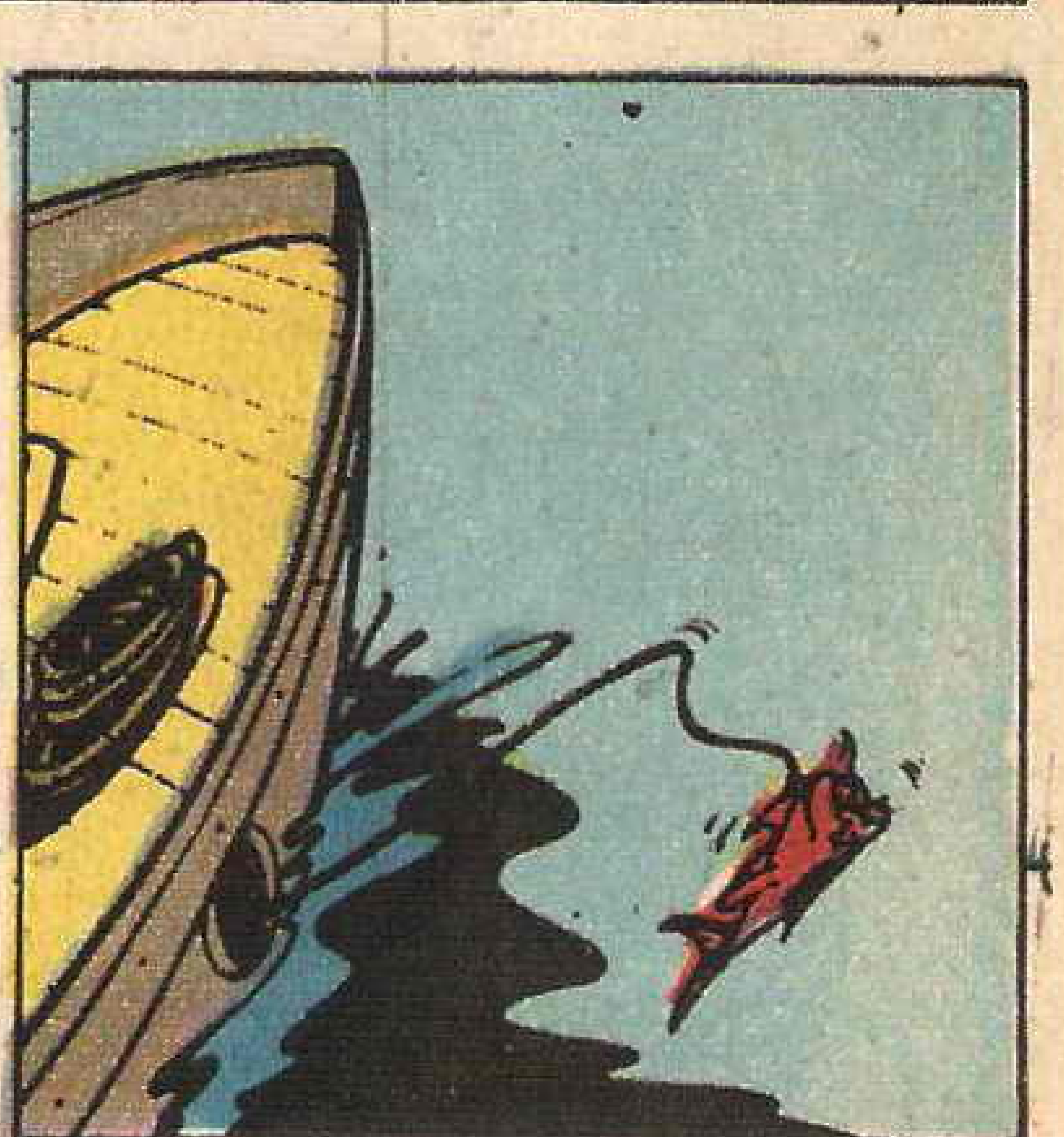


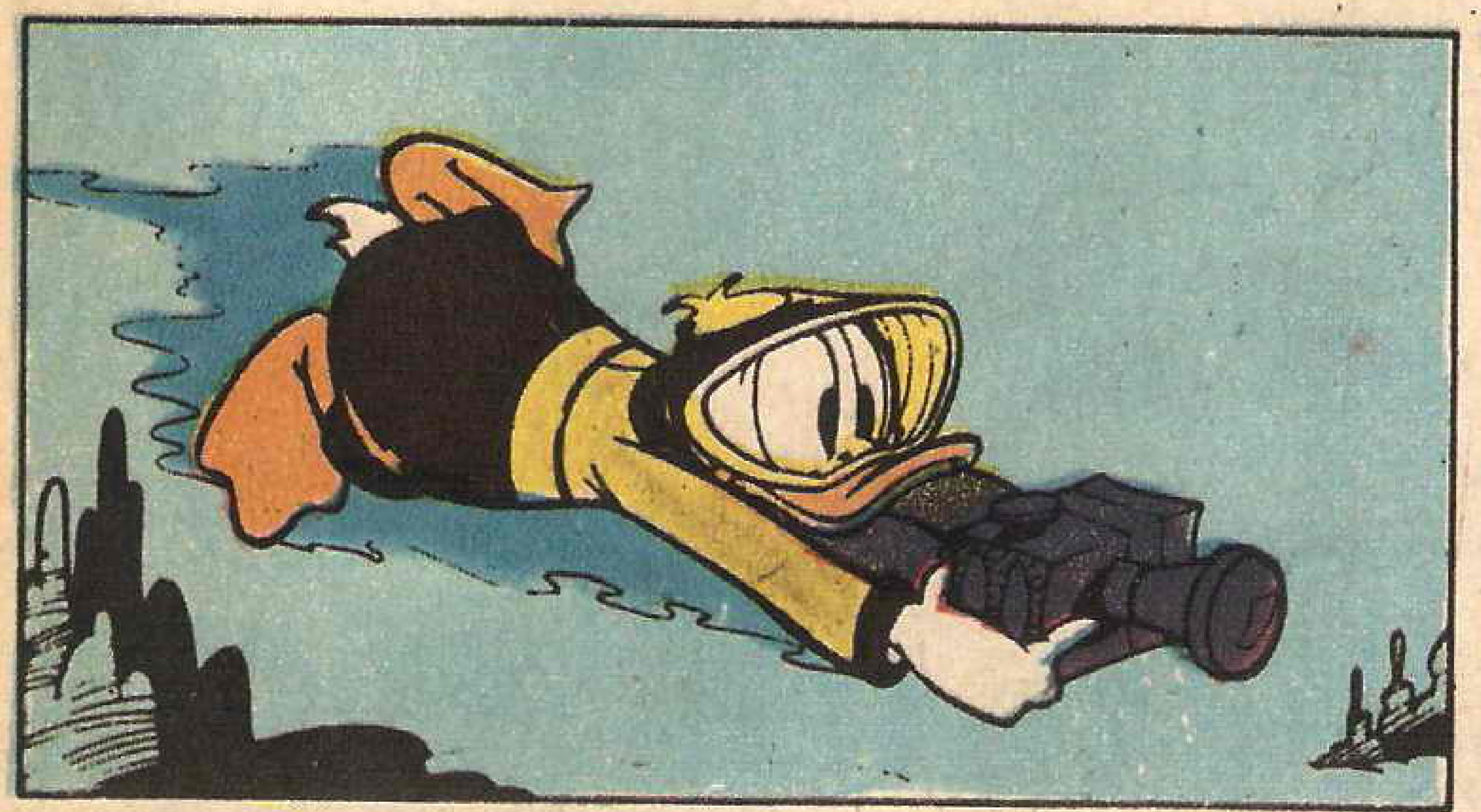


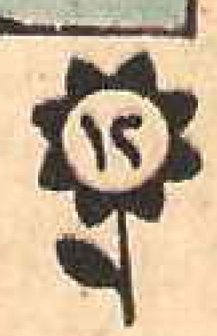












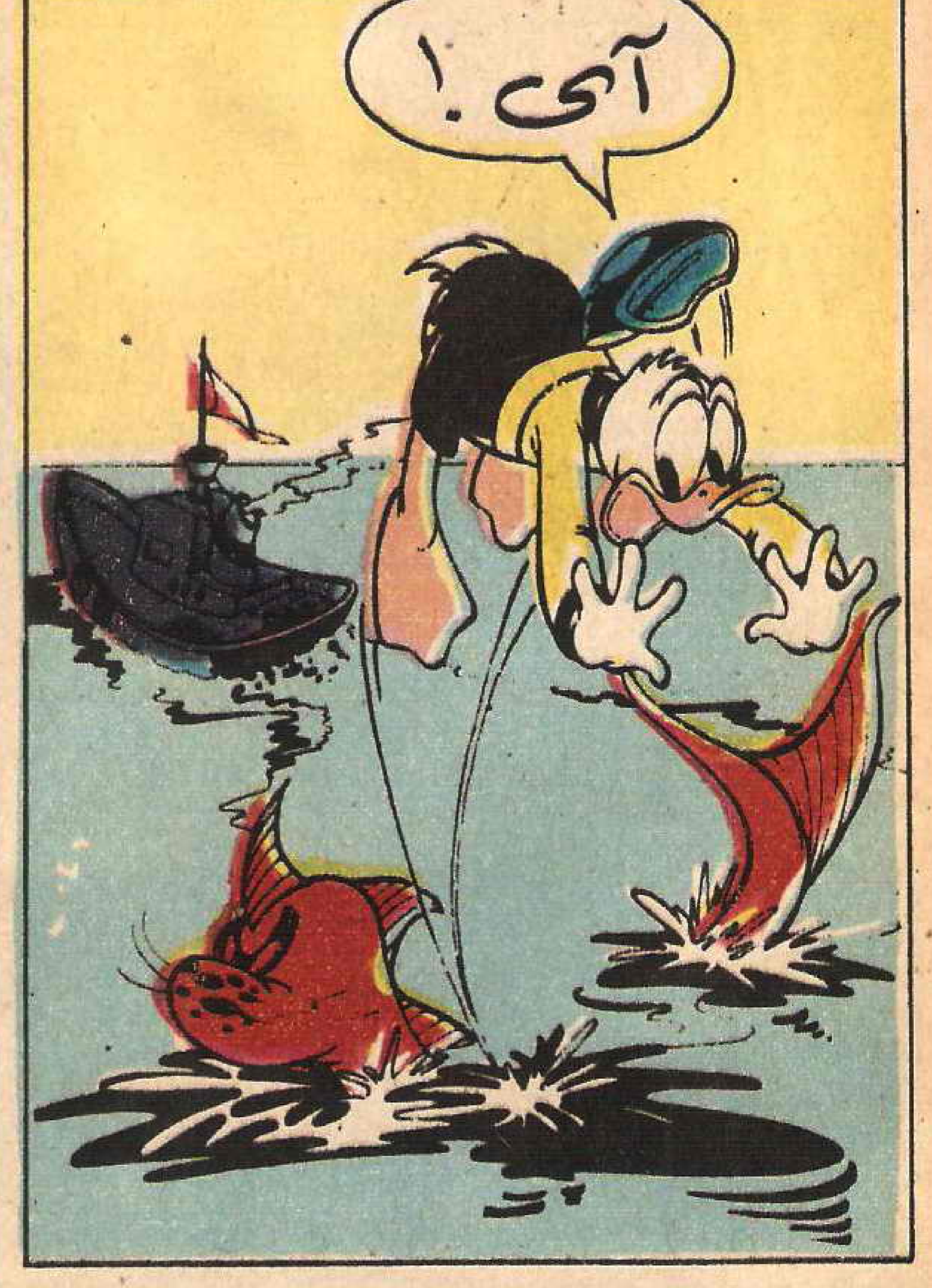
محمد ، واحمد على عبد العال — من أصدقاء ميكى









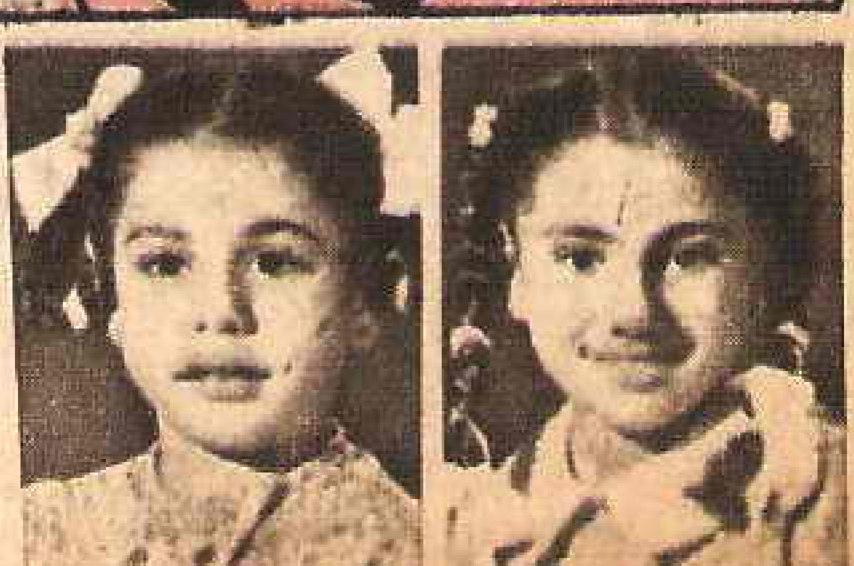


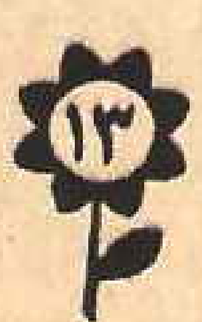


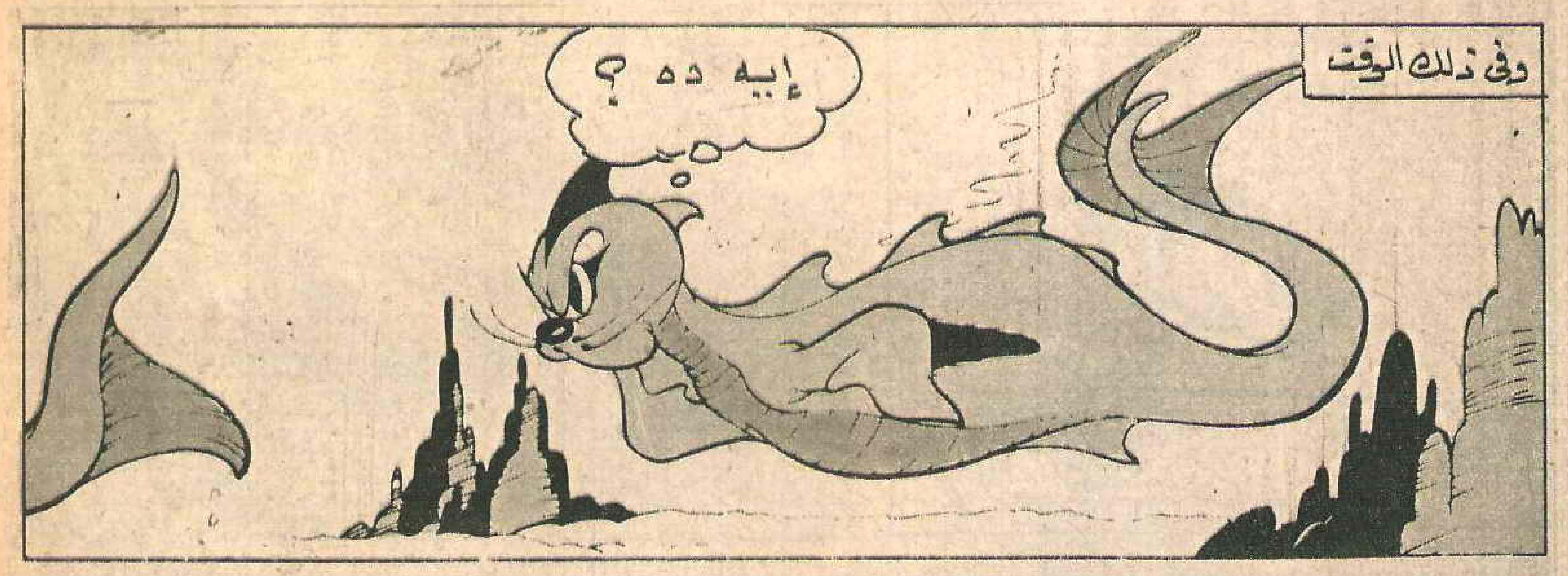




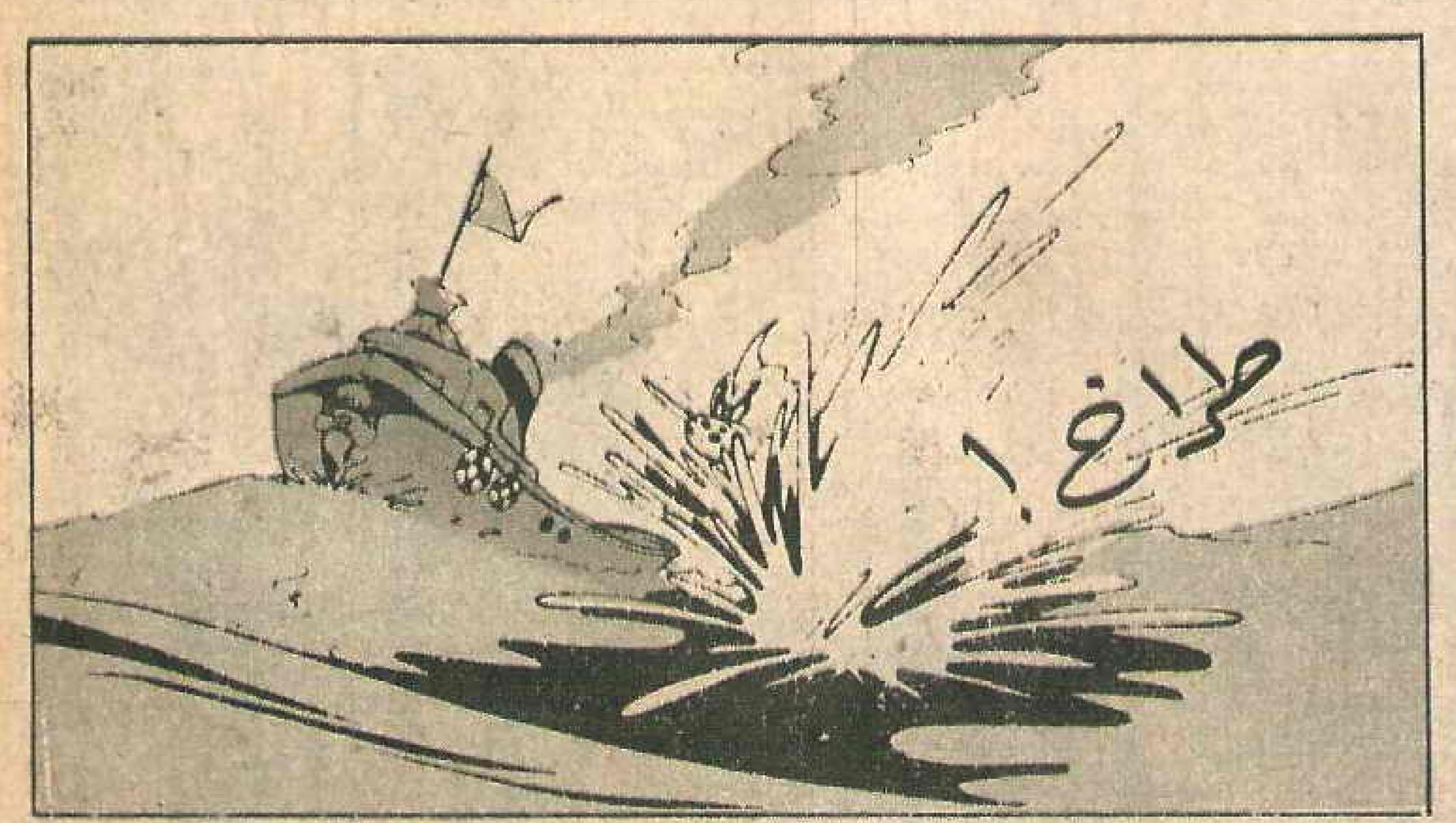



امانى ، وايناس احمد سعيد ـ من اصدقاء ميكى











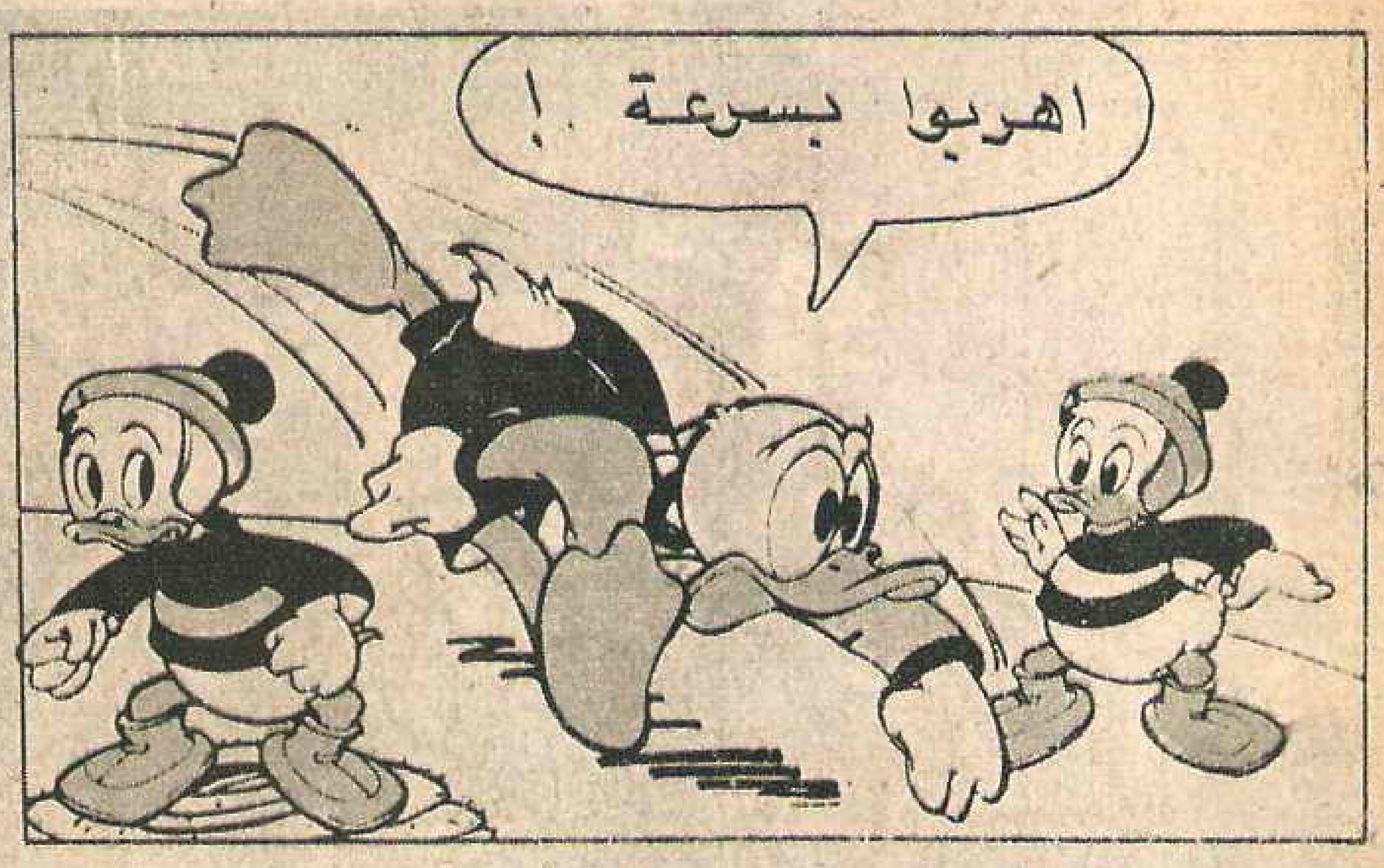


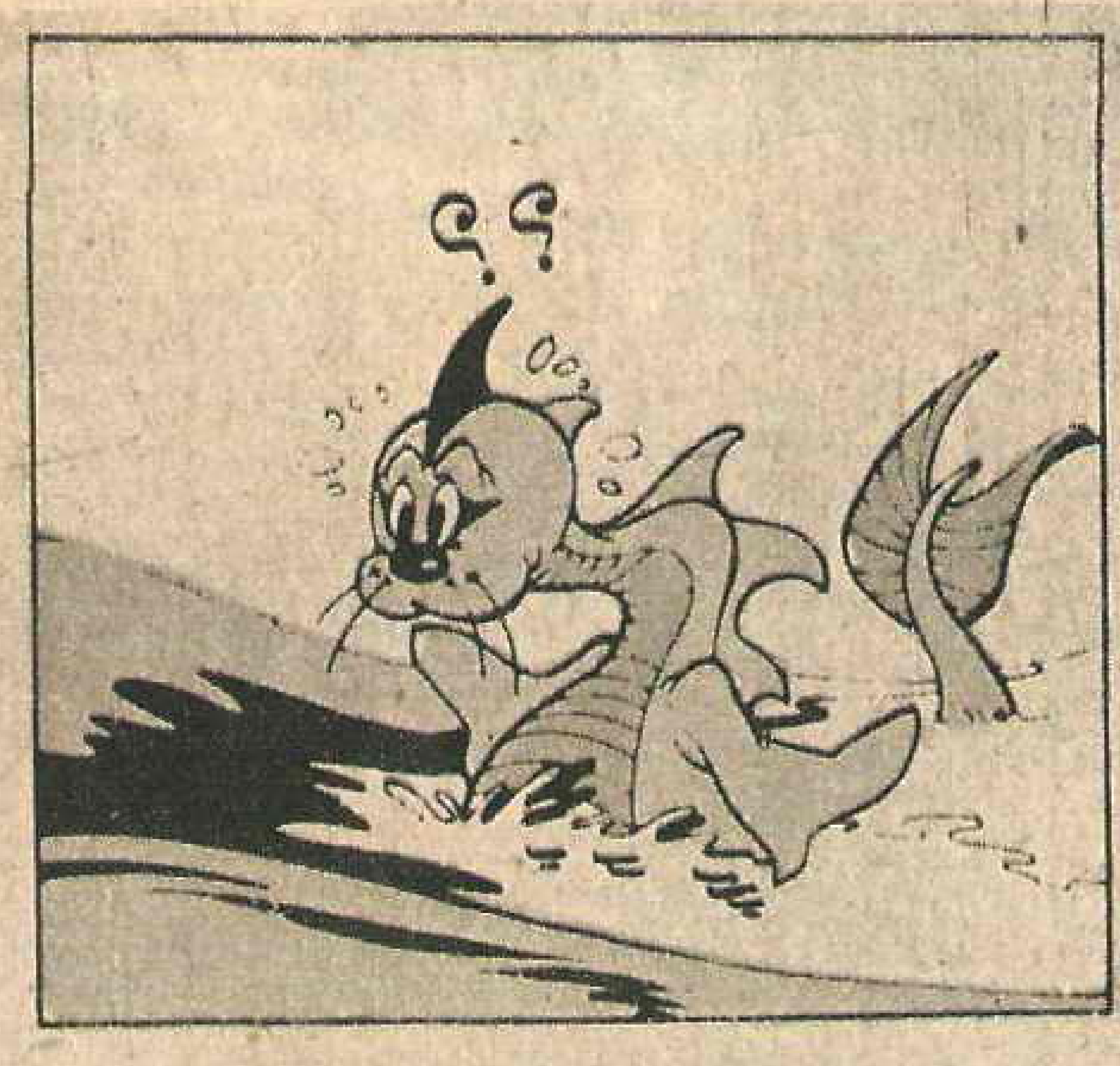




المراسلة : رجب احمد الفيتورى ـ ليبيا ـ بنغازى ـ ص.ب ١٣٠١



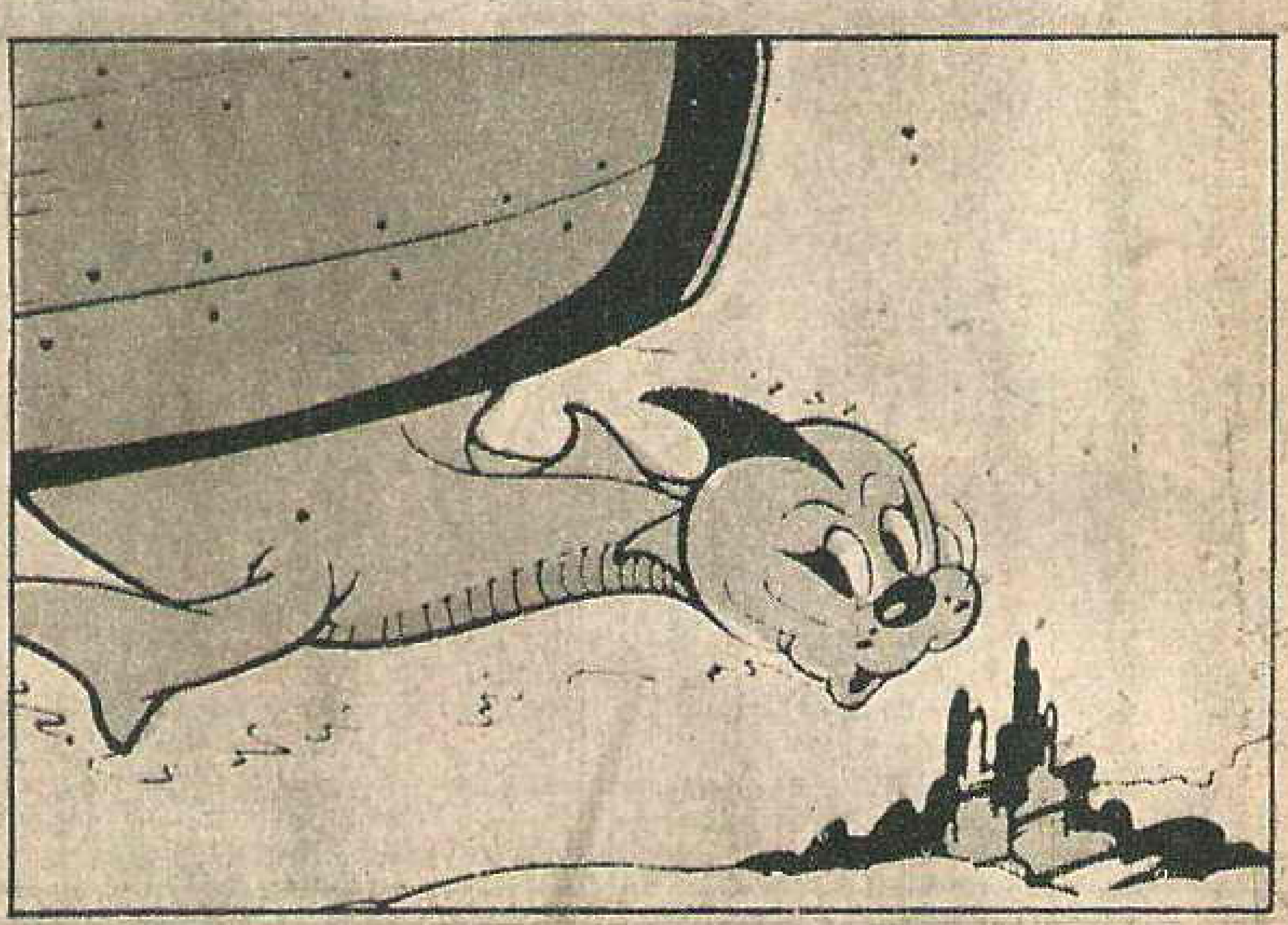


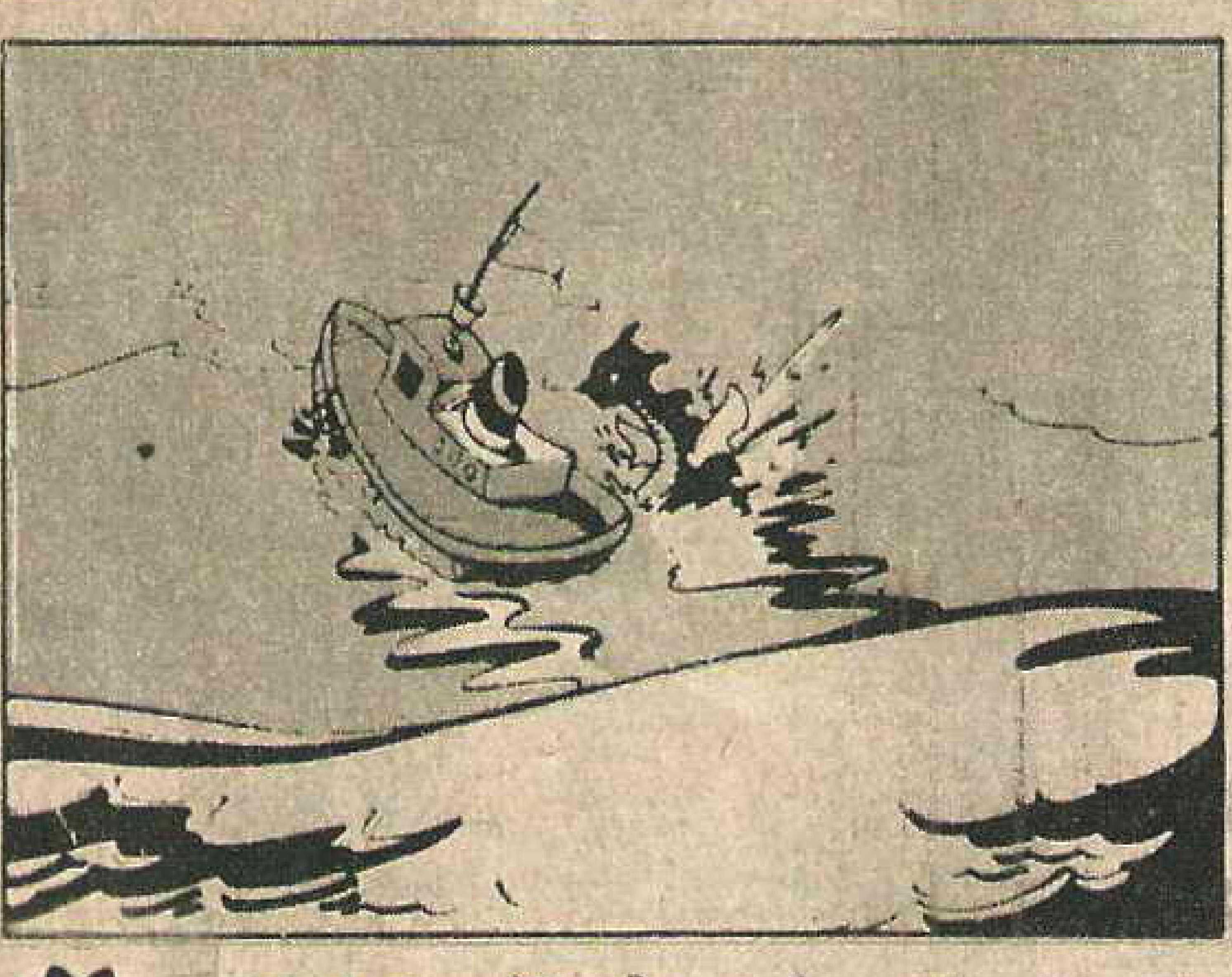












للمراسلة : فتحى حسن كحيل ـ المنيا ـ منشية الخشابة ـ ش محمد منصور نصير رقم ٤٣ ج٠م٠ع

بقية القصة صفحة ١٩


الحلقة الثانية مسابقة ميكى الكبرى
ميكى حول العالم
• إيطاليا
٥٠٠، ٢ جائزة كبرى .. فى إنتظارك ..
• أنظر التفاصيل على صفحة ١٨
مساحة ايطاليا أقل من ثلث مساحة جمهورية مصر العربية ، وعدد سكانها ٥٤ مليون نسمة ، وعاصمتها روما التى كانت عاصمة الامبراطورية الرومانية فى تاريخها القديم ، ويحد ايطاليا من الشمال جبال الالب ، وهى سلسلة من المرتفعات وطولها اكثر من ٨٠٠ كيلومتر .
يبلغ مجموع اطوال الشواطىء الايطالية ٧٤٤٨ كيلو مترا .
من اشهر الصناعات الايطالية صناعة السيارات ، وتخرج من المصانع الايطالية يوميا ٦٠٠٠ سيارة !! .
فى بعض اجزاء « فينيسيا » تحل القنوات محل الشوارع ولذلك يحل الجندول محل السيارات
ومدينة « ادريا » كانت ميناء قديما الا ان رواسب نهر «البو» ابعدتها عن الشاطىء مسافة ٢٠ كيلومترا .. وهذا الميناء القديم هو الذى اعطى اسمه لبحر الادرياتيك ..
فى ايطاليا نهر واحد كبير « نهر البو » ويبلغ طوله ٦٥٢ كيلو مترا ، وماؤه قليل ، ولا يتجاوز عطاؤه اثناء الفيضان ١٥٠٠ متر مكعب فى الثانية .
وداخل ايطاليا « جمهورية سان مارينو » وهى اصغر دولة فى العالم ويسكنها ١٥ الف نسمة .
الايطاليون يعتزون بان كلا منهم يولد مغنيا ، لان بلدهم هو موطن الغناء ، ومن اشهر مطربى ايطاليا الفنان « كاروزو »
نصف سكان ايطاليا يعيشون فى الشمال ، لوجود اغلب المنشآت الصناعية فى هذا الجزء (٤٠٪ بما فى ذلك جبال الالب) .
وعلى مقربة من « نابلى » توجد اطلال « بومبى » المدينة الرومانية القديمة التى دمرها بركان « فيزوف » عام ٧٩ م ، واكتشف مكانها مصادفة فلاح ايطالى عام ١٧٤٨ وعندما تمت الحفائر ، ظهرت المدينة على حالتها قبل ١٧ قرنا .
وقد سادت الامبراطورية الرومانية العالم القديم لمدة سبعة قرون . ونقلت جيوش الرومان لغتهم الى هذا العالم ، ولهذا فاغلب اللغات الاوربية مشتقة من اللغة اللاتينية وحتى الان نرى الارقام الرومانية فى بعض الساعات .
وبرج بيزا المائل يبلغ ارتفاعه ٥٥ مترا ووزنه ١٤٫٥٠٠ طن وعمره ٨٠٠ سنة وقد مال منذ انشائه حتى الان بمقدار ٥٢٥ سنتيمترا . واستخدمه « جاليليو » فى اثبات ان الاوزان المختلفة اذا القى بها من ارتفاع واحد تاخذ نفس الزمن فى وصولها الى الارض .
الجيوكندة اشهر لوحة فى العالم معروضة بمتحف اللوفر بفرنسا ، فان راسمها هو فنان ايطالى رسمها عام ١٥٠٠ م بعد ان ظل يعمل لمدة ٤ سنوات ، وقد اشتراها الملك الفرنسى فرانسوا الاول ، واخذها لبلاده .
البندقية
جنوة
بيزا
جمهورية سان مارينو
أنكونا
جزيرة إلبا
روما
نابولى
بومبى
جزيرة سردينيا
جزيرة صقلية



ميكى حول العالم

الحلقة الثانية
إيطاليا

هذه هي الحلقة الثانية من المسابقة ، وهى رحلة لاصدقائنا الكشافة « توتو وسوسو ولولو » فى ربوع ايطاليا ، والمطلوب منك بعد أن تستمتع بالرحلة معهم أن تجيب على اسئلة المسابقة :

أسئلة الحلقة الثانية :

ضع علامة "✓" أمام ما تعتقد أنه الاجابة الصحيحة .

السؤال الأول : مقر البابا بايطاليا هو :

اسبرطة	الفاتيكان	فوجى ياما

السؤال الثانى : الفنان الذى أبدع لوحة الجيوكندة هو :

دافنشى	بيكاسو	موديليانى

السؤال الثالث : بركان فيزوف :

متوهج	خمد نهائيا	يشتعل من حين لآخر

شروط المسابقة :

١ - احتفظ بحل الحلقة الاولى من المسابقة وحل هذه الحلقة حتى العدد الرابع والاخير من المسابقة .

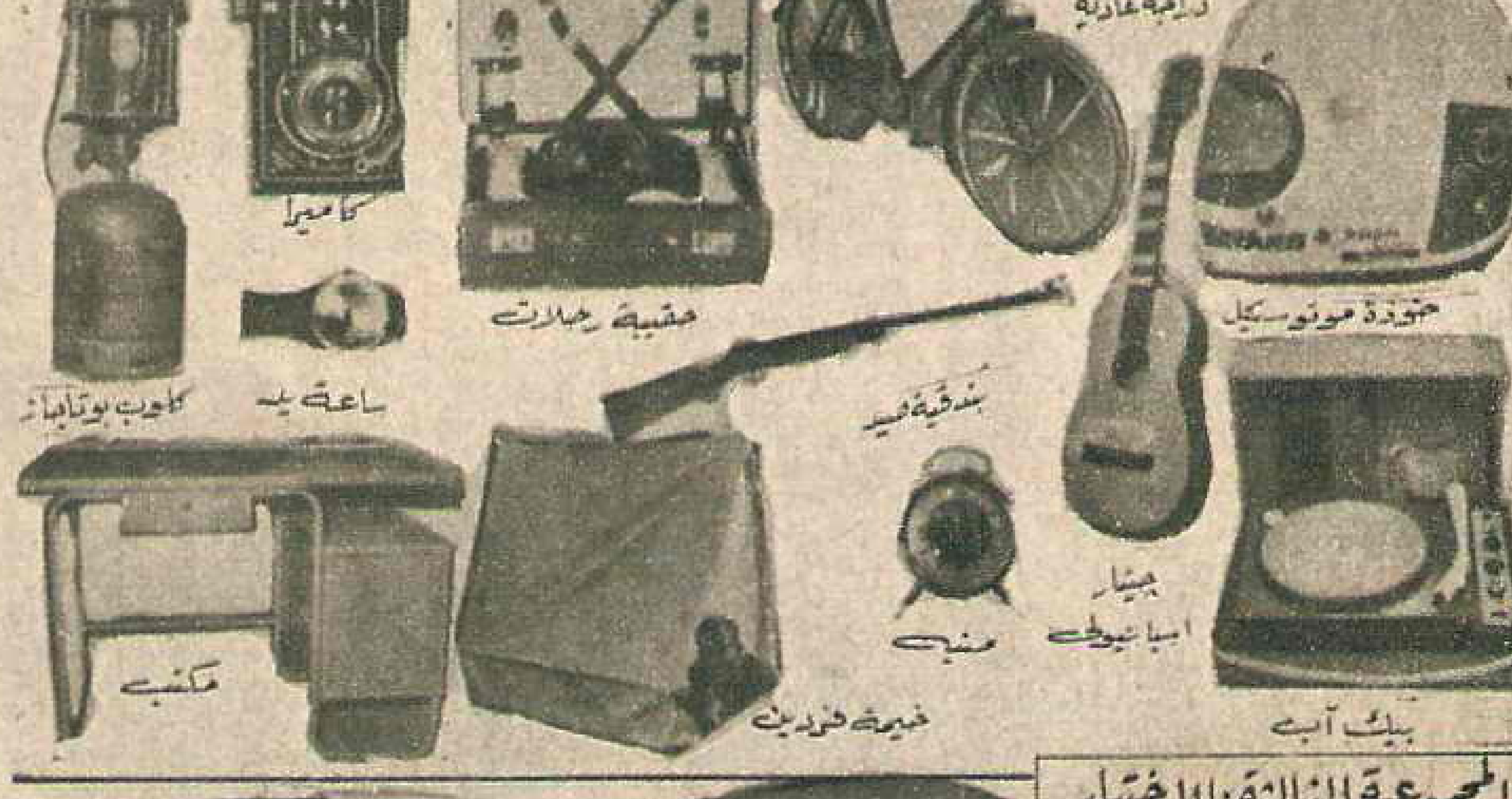
٢ - احتفظ أيضا بالكوبون الخاص بالمسابقة والمنشور على هذه الصفحة حتى الحلقة الرابعة من المسابقة .

٣ - ستجد مع العدد الرابع والاخير استمارة توضح لك طريقة الرد على اسئلة المسابقة .

العدد القادم : الحلقة الثالثة من المسابقة

حظ سعيد لجميع المشتركين







راديو ترانزستور .. حذاء كرة قدم .. طقم تنس طاولة .. البوم طوابع جلد .. عدة ادوات نجارة .. نظارة معظمة ..
٥ مجلدات ميكى .. بوف .. ميكانو .. شنطة جينز .. علبة خان الخليلى .. ٣ طربيزة كرة قدم .. ٣ انصار الجيش .. لنش متحرك
٢ محفظة فرعونى .. ٢ دبابة .. ١٠ العاب جماعية .. ١٠ عربية نقل .. ١٠ ميكانيكى صغير .. ١٠ مضرب وريشة .. ١٠ حزام جلد .. ٨ هارمونيكا
١٠ حاملة كتب .. ١٠ مضرب تنس طاولة .. ١٠ طربيزة قاعدة .. ١٠ شورت رياضى .. ١٠ محفظة جلد .. ١٠ برواز صورة مذهب .. ٩ مفتاح زينة .. ٩ بطارية
١٠ قطار متحرك .. ١٠ حبل نط .. ١٠ دومينو .. ١٠ علبة ألوان مائية .. ٢٠ ميدالية .. ١٥ قصة حكاية .. ١٠ كيس هدايا ......

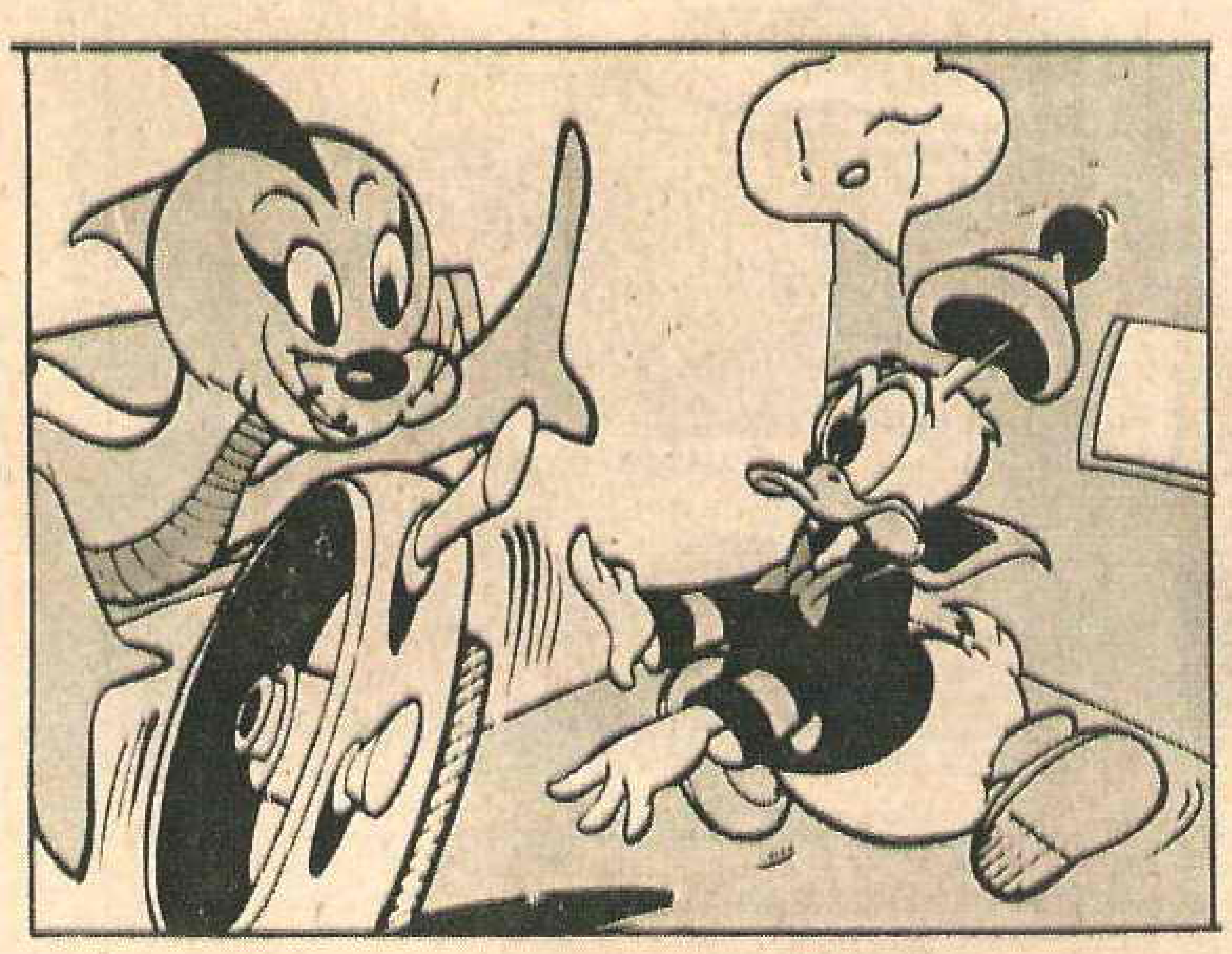
٢٥٠ جائزة كبرى فى انتظارك

اذا فاتك احد اعداد مسابقة ميكى حول العالم ، فابعث برقم وثمن العدد فى حوالة بريدية او طوابع بريد الى ((قسم الاشتراكات - دار الهلال . القاهرة ليصلك العدد المطلوب .

والاصدقاء المشتركين من البلاد العربية .. لهم أن يبعثوا بحوالة بريدية بثمن العدد او ((قسيمة مجاوبة)) بالثمن والعدد المطلوب على العنوان المذكور

كوبون مسابقة ميكى ٢


راجع تاف !
جاى ناحيتنا !


آه !


السفينة ح تغرق !
اتجه لليمين !
لأ لليسار !

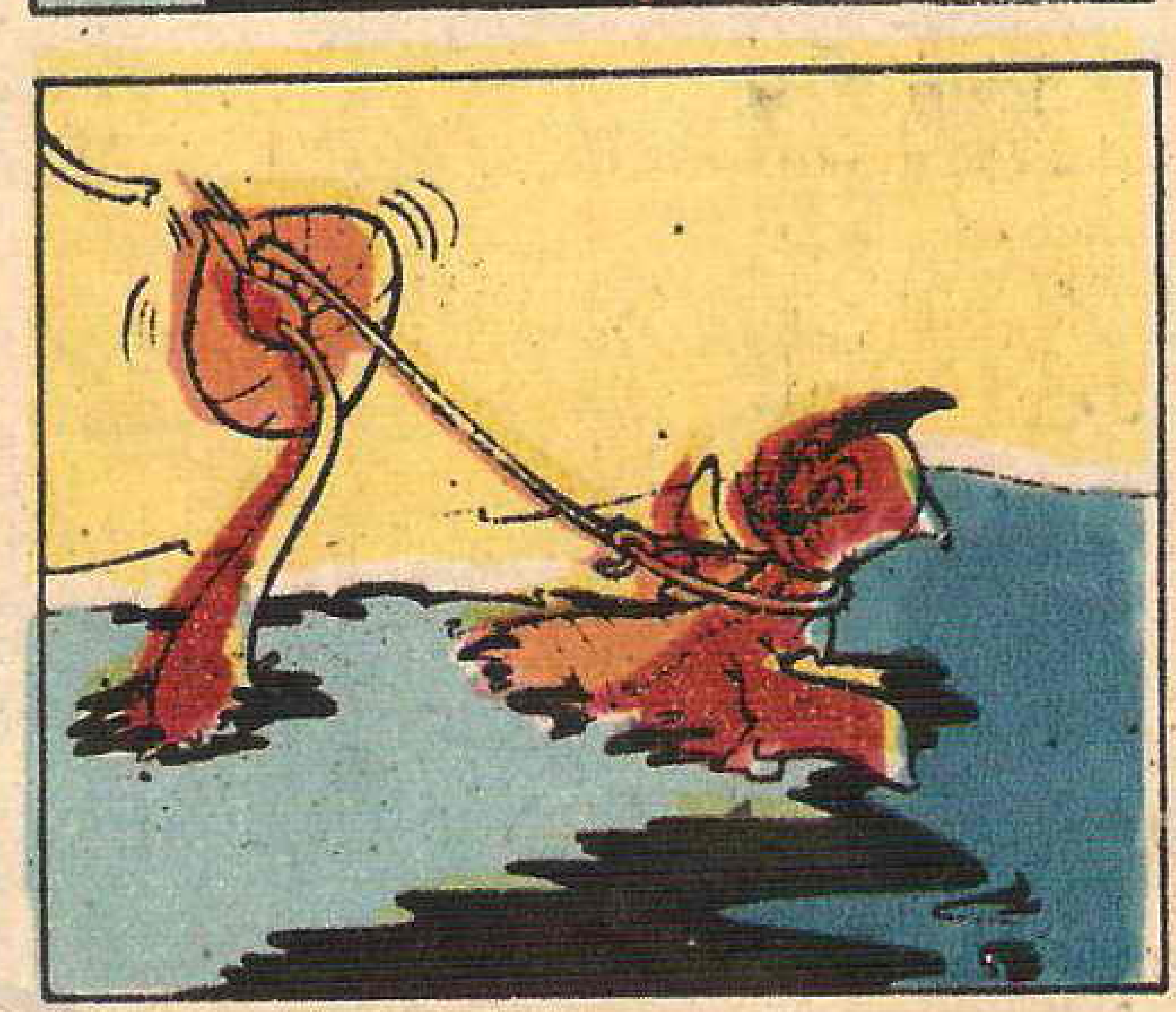

راح فين ؟

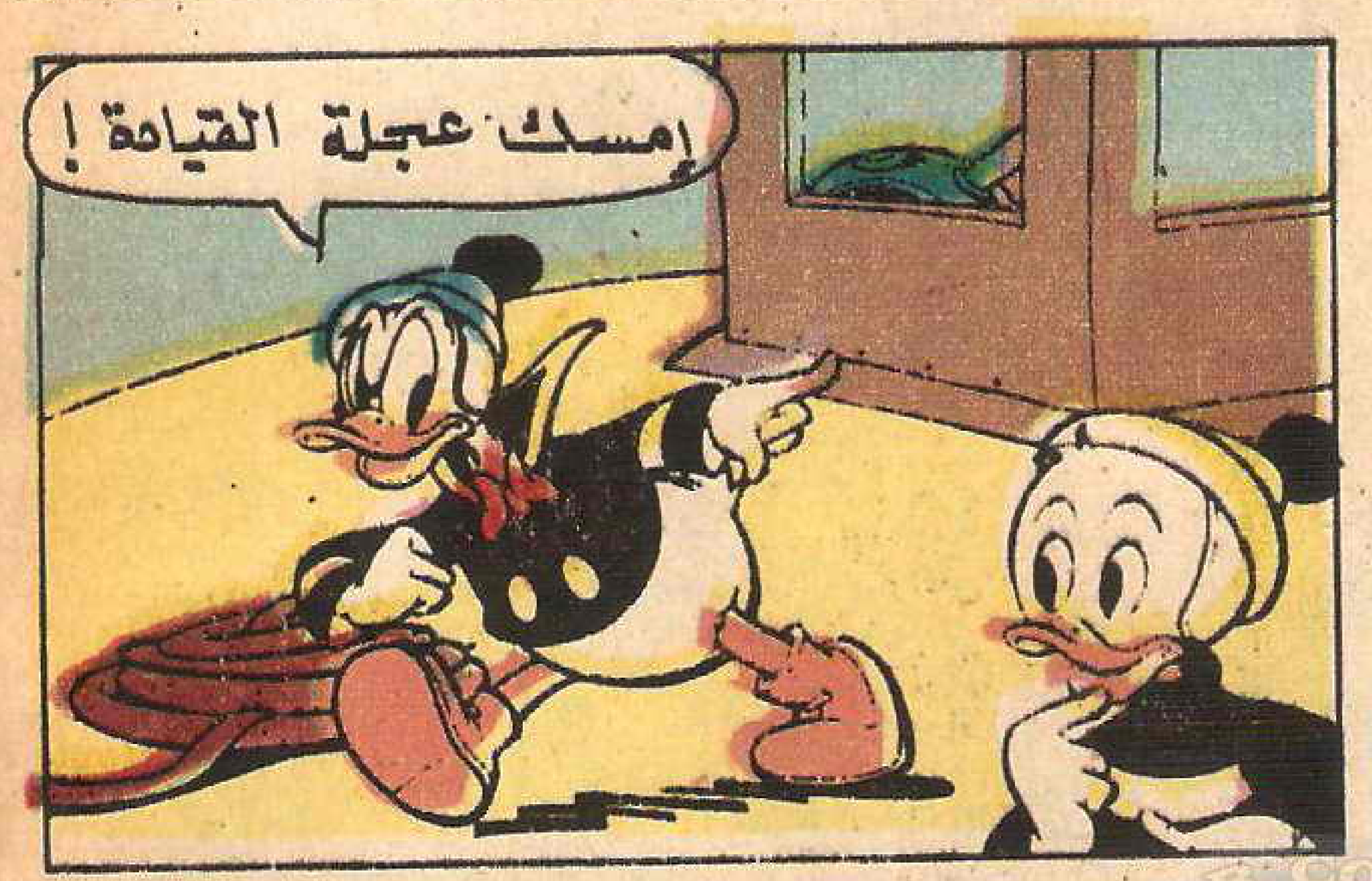

وأنا اللى ح اصطاده !

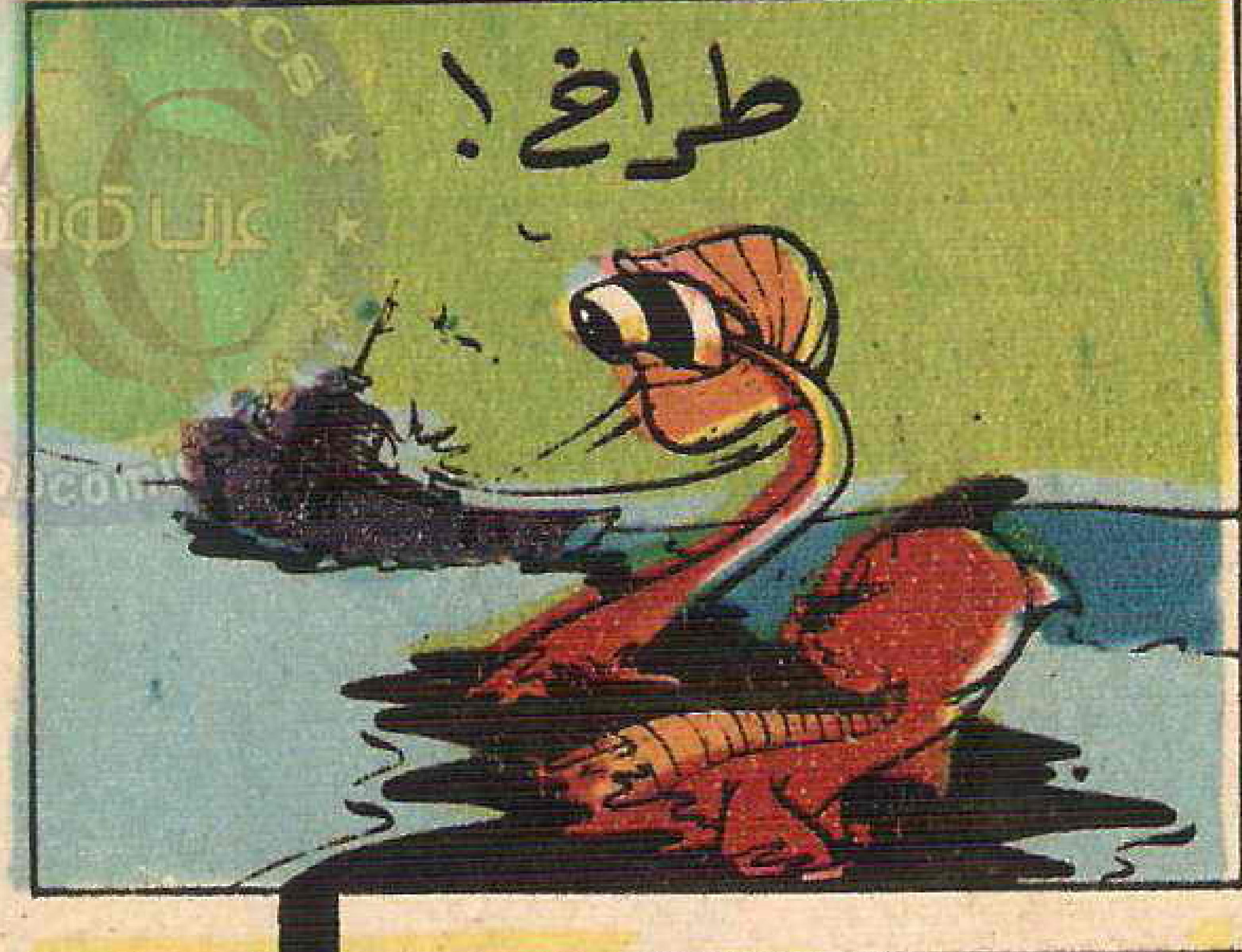

المفروض أنا
اللى أصطاده !



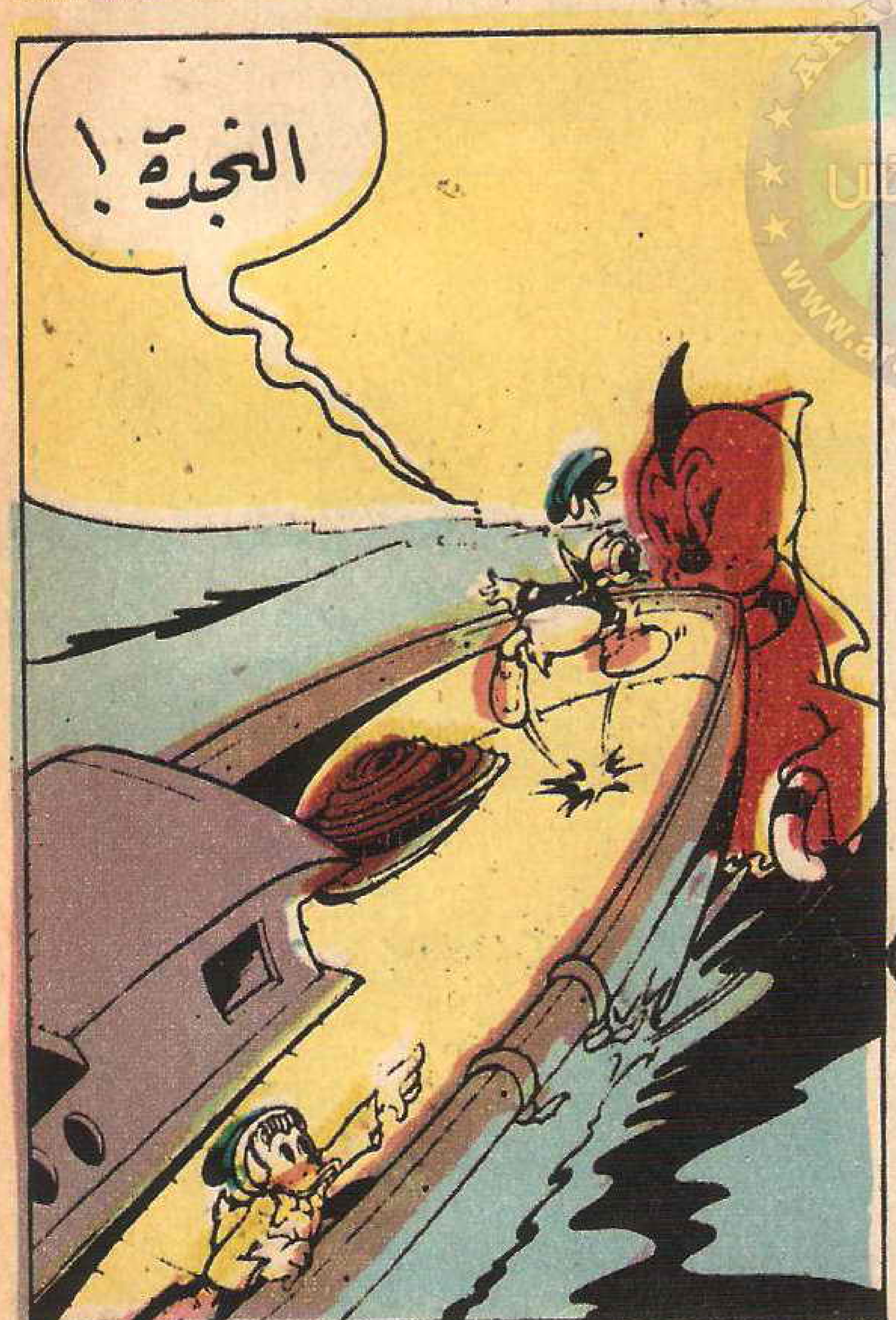




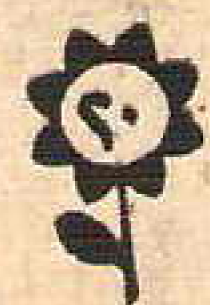


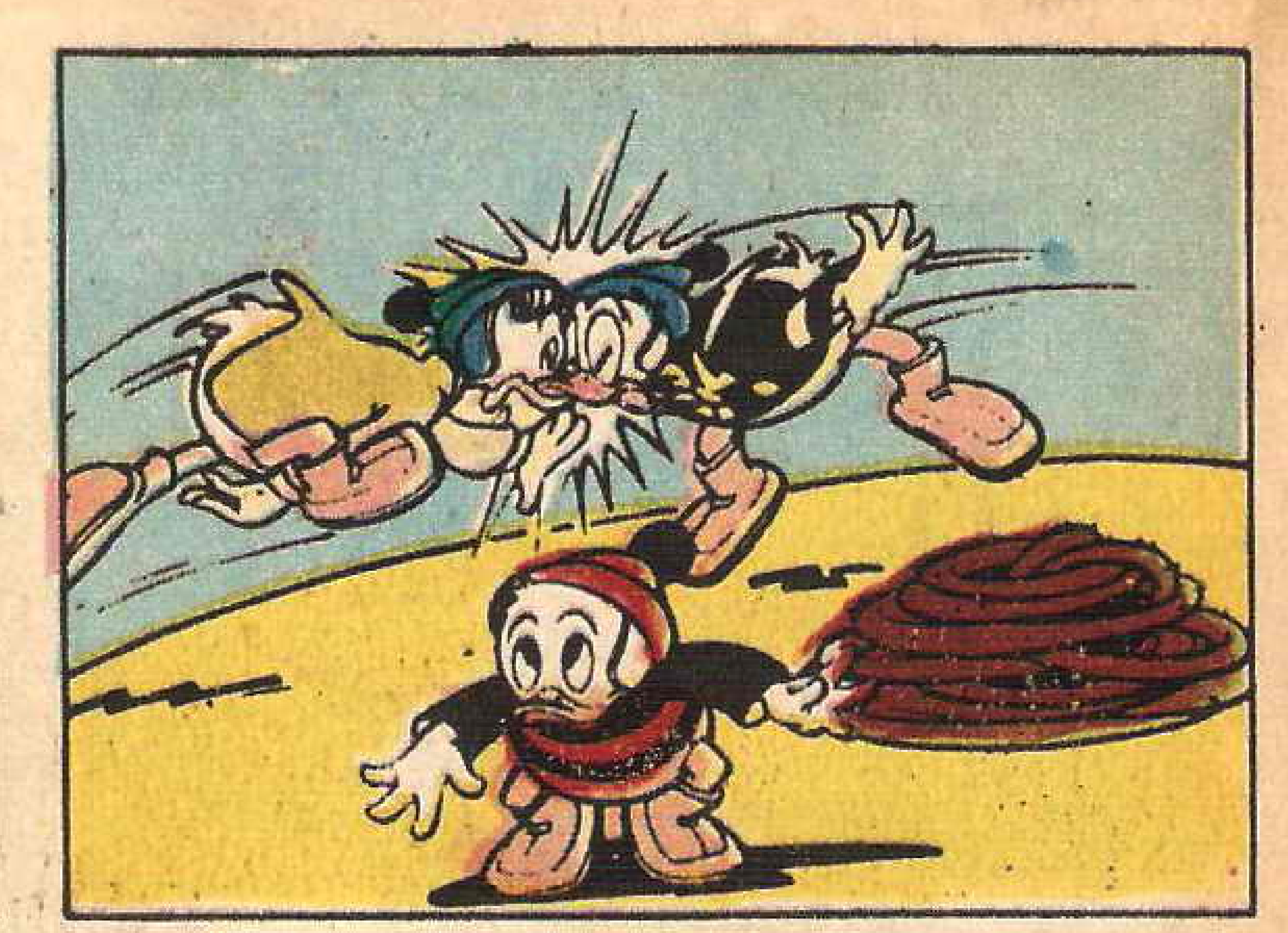


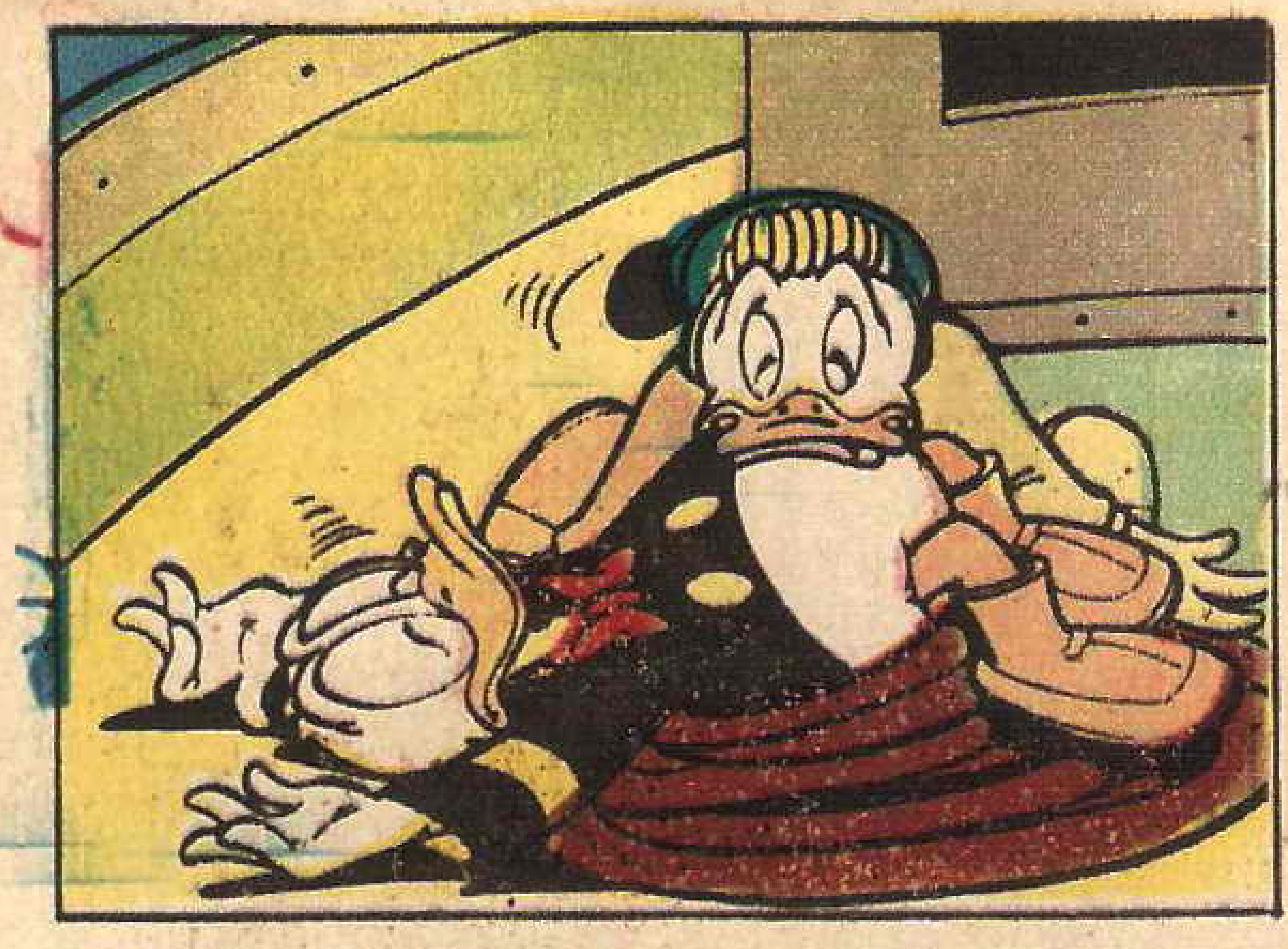


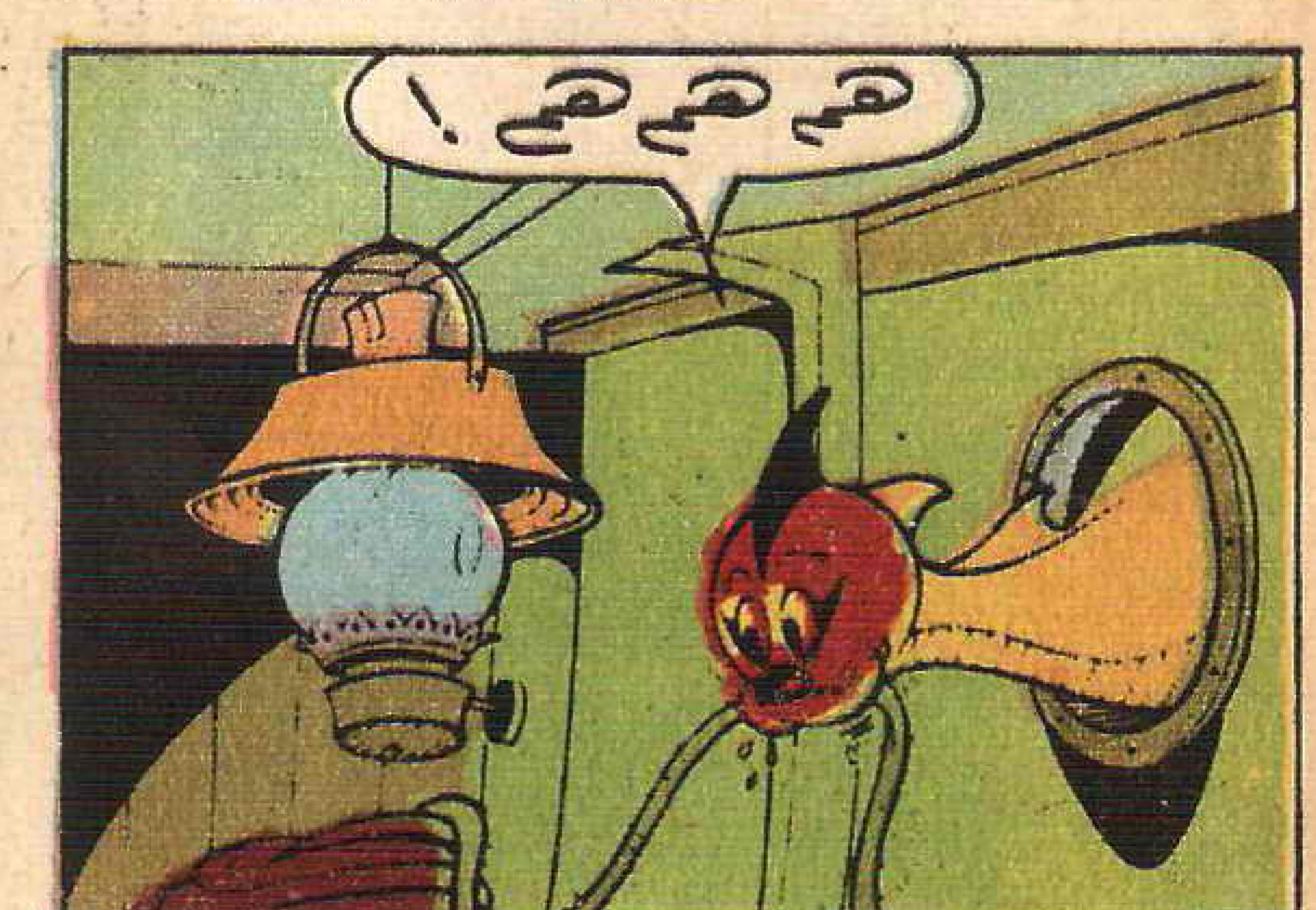



محمد رشيد عطا الله ـ تونس ـ من اصدقاء ميكى



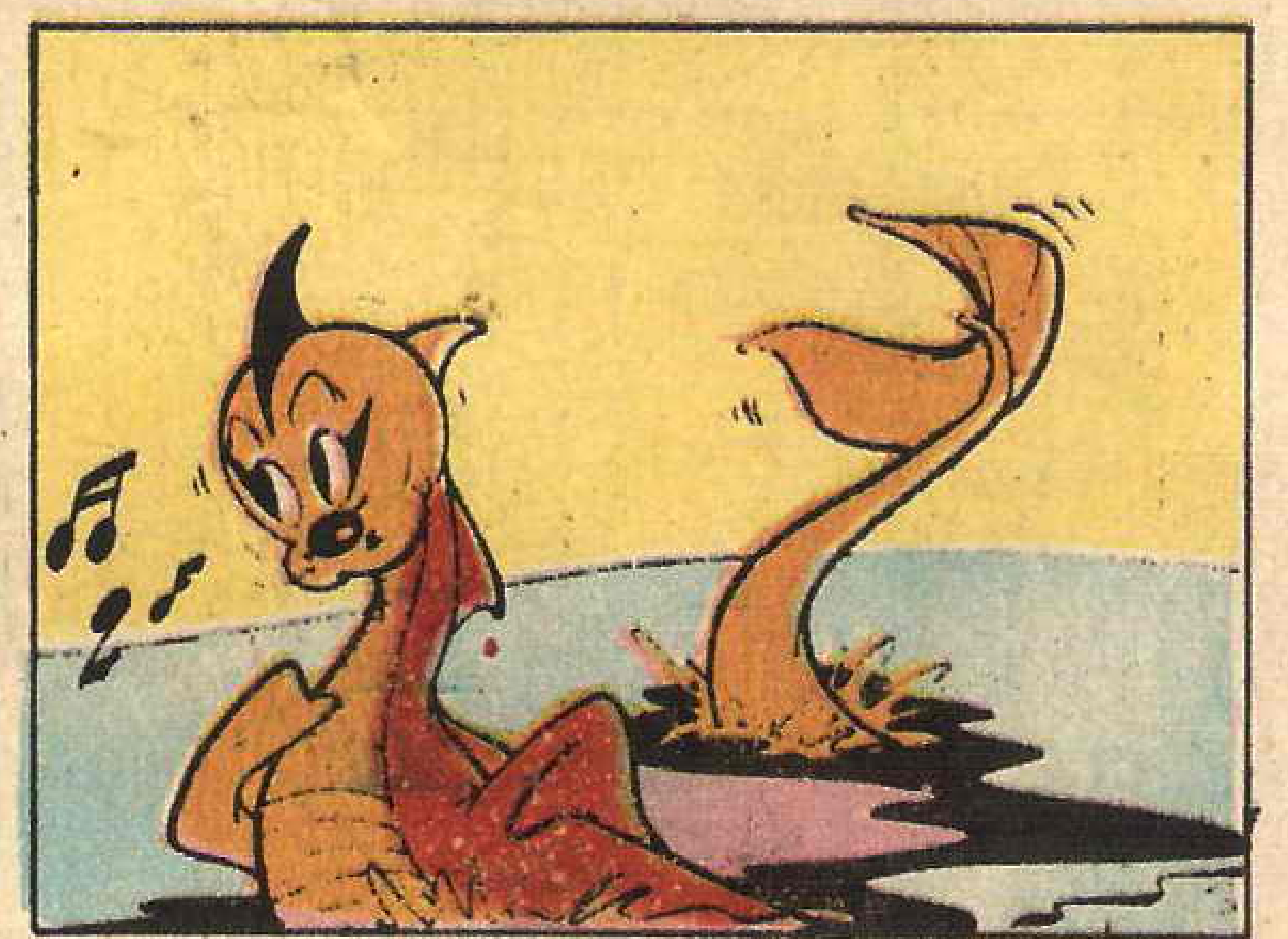


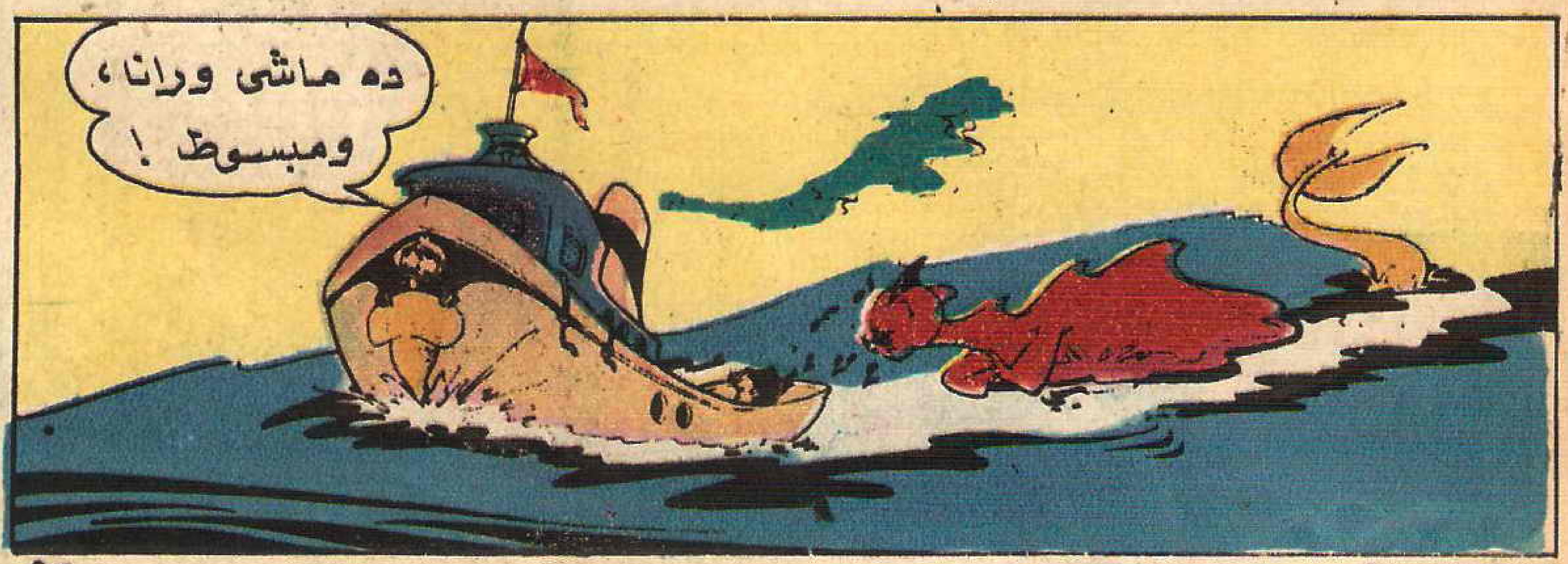













سعيد حمادة ـ من أصدقاء ميكى











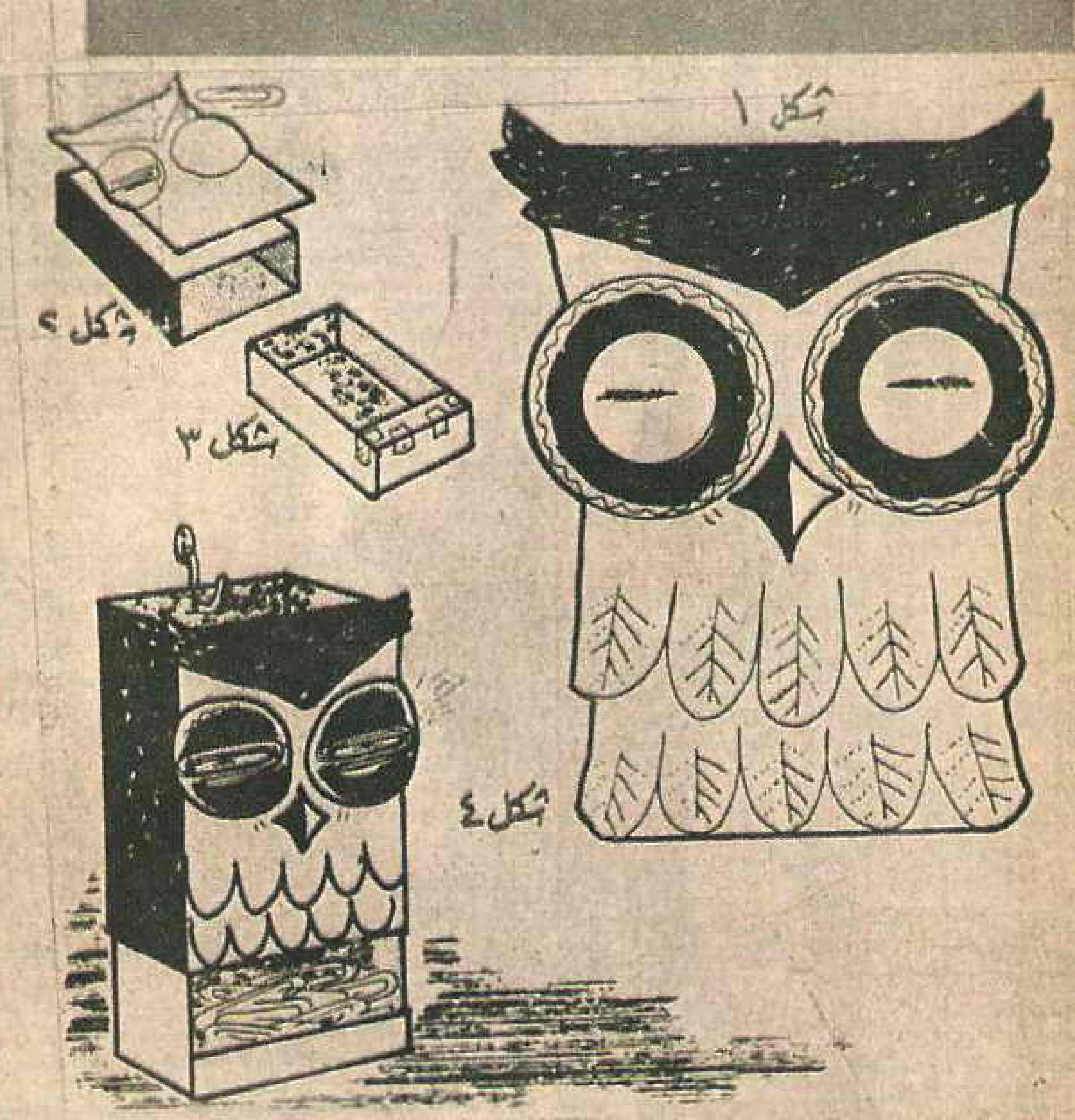




للمراسلة : ناصر منير اسحق - القاهرة - حدائق القبة ٥٨ ش مصر والسودان - اعلى الجمعية التعاونية شقة ١١

هــوايـــة :

علبة دبابيس مرحة



١ ـ استخدم علبة كبيرة من علب الكبريت الفارغة

٢ ـ اخرج الدرج ، ثم الصق ورقا اسود على جوانب العلبة

٣ ـ قص رسم ميكى ، ثم الصقه على العلبة

٤ ـ لون الرسم فى عناية ، ثم ثبته على العلبة

٥ ـ بالنسبة للدرج ، الصق حافة من الورق المقوى كما هو مبين فى الرسم « شكل ٣ »

٦ ـ ضع الدرج داخل العلبة ، بحيث يظل مفتوحا لملئه بدبابيس الورق .

● والآن اصبحت هديتك جاهزة . ويمكنك اهداؤها الى والدك ليعلقها على الجدار الى جانب مكتبه

الحل الوحيد !

ده أول يوم تشتغل عندى فى المخبز وأنا مبسوط منك ! وقبل ماتقفل المحل عاوز أكلفك بعمل مهم !

أنا تحت امرك !










عصام شحات ـ من أصدقاء ميكى

















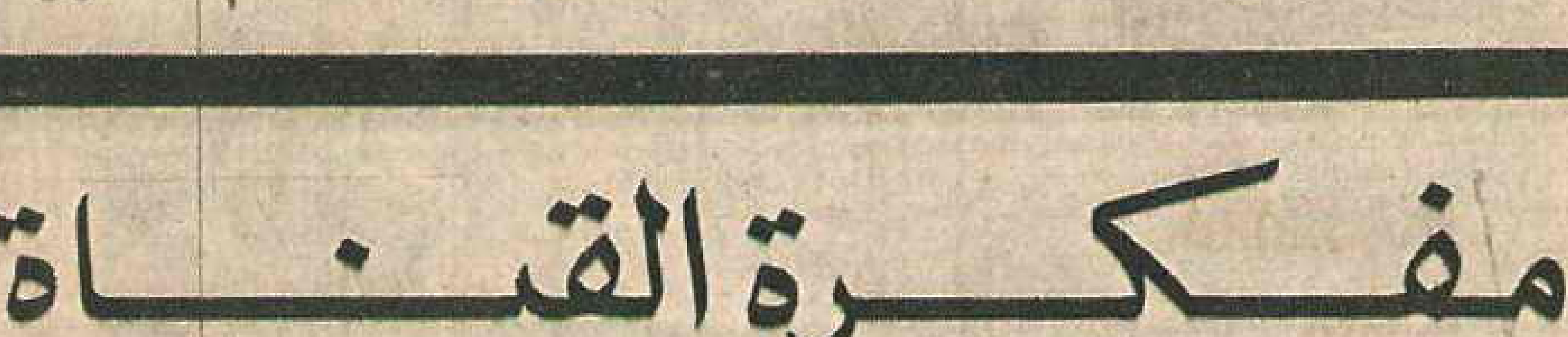
تمت


أمانى سيد الاسكندرانى - من أصدقاء ميكى

أفراح القناة




اليوم تطمئن أرواح الاجداد الذين حفروا القناة بالدم والعرق .



مفكرة القناة

٣٠ نوفمبر ١٨٥٤ انتزع فردينان دى لسبس الدبلوماسى الفرنسى المتقاعد من والى مصر محمد سعيد باشا الموافقة على شق قناة مباشرة تربط البحرين الابيض المتوسط والاحمر مقابل منحه امتياز استغلالها مدة ٩٩ سنة ، تبدأ من تاريخ افتتاحها

« هذا عدا امتيازات اخرى كلها فى غير صالح مصر »

٢٥ ابريل ١٨٥٩ ضربت الفاس الاولى فى اعمال حفر القناة فى ارض مدينة بورسعيد ، وتقدم العمل بسرعة بفضل السواعد المفتولة للعمال المصريين الذين كانوا يدفعون الى مواقع العمل فى ظروف قاسية ومات منهم الكثير .

●

١٧ نوفمبر ١٨٦٩ ، افتتحت قناة السويس رسميا للملاحة ، واقيمت بهذه المناسبة احتفالات ومهرجانات كبيرة .

●

٢٥ نوفمبر ١٨٧٥ لجأ الخديوى اسماعيل لحاجته الماسة الى المال لمواجهة بعض الالتزامات الملحة الى بيع الاسهم التى فى حوزته الى انجلترا بثمن بخس .

مارس ١٨٨٠ اضطر الخديوى توفيق الذى خلف اباه اسماعيل فى الحكم الى التنازل عن حصة مصر فى الارباح السنوية للشركة ، وقدرها ١٥٪ لسداد بعض الديون المتراكمة عليه .

●

٢٠ اغسطس ١٨٨٢ ضربت انجلترا بحياد القناة عرض الحائط وغزت جيوشها مصر عن طريق تسللها منها بعد ان صرف دى لسبس عرابى وقواده عن تحصين القناة .

●

٢٦ يوليو ١٩٥٦ اعلن جمال عبد الناصر قرار تاميم الشركة العالمية لقناة السويس البحرية واعادتها الى اصحابها الشرعيين ، وهكذا عادت القناة لمصر .

٢٧ يوليو ١٩٥٦ احتجت انجلترا وفرنسا على قرار مصر تاميم القناة واستنكرت حقها فيه وفى مقدرتها على ادارة هذا الشريان الحيوى للملاحة العالمية .

●

١٤ سبتمبر ١٩٥٦ انسحب المرشدون والفنيون الاجانب الذين يعملون فى القناة ، تنفيذا لمؤامرة مرسومة لتعطيل الملاحة فيها لاظهار مصر بعدم القدرة على ادارتها .



قناة السويس ، قناة العرب ، قناة البترول ، قناة المستقبل .

●

٢٩ اكتوبر الى ٢٢ ديسمبر ١٩٥٦ شنت قوات انجلترا وفرنسا واسرائيل غارات متواصلة على منطقة القناة واغرقت عددا كبيرا من السفن والوحدات العائمة والكراكات ، وضربت كوبرى الفردان بالقنابل ، وترتب على هذه الاعمال توقف الملاحة فى القناة من اول نوفمبر ٥٦ الى ٢٨ مارس ١٩٥٧ .

●

٢٩ مارس ١٩٥٧ استؤنفت الملاحة فى القناة بعد انتشال السفن الغارقة فيها وتطهيرها .

قصة قناة السويس . هي قصة الكفاح والفداء والعرق قصة ١٢٠ الف مصري ضحوا بحياتهم في سبيل حفر القناة، ومئات غيرهم ضحوا بحياتهم لتبقى قناة مصر، ومصر القناة، انها ملحمة الكفاح ضد الاستعمار والطغيان والمؤامرات، انها ارادة مصر الحرة، التي تفتتح اليوم قناة السويس لمصلحة مصر والامة العربية والعالم كله .. وهي بداية حقيقية لعهد الانفتاح ..

اليوم ومن امام مدينة بورسعيد، يبدأ الاحتفال باعادة الملاحة الى القناة التي حفرتها مصر بايدي رجالها وحررتها في ٦ اكتوبر بايدي ابطالها تبدأ الاحتفالات بموكب بحري من ٤ مدمرات وسفن تتقدمه المدمرة ٦ اكتوبر وعلى ظهرها الرئيس « محمد انور السادات » وكبار الشخصيات المصرية وقادة الوحدات العربية التي اشتركت في حرب اكتوبر وبعض ابطال الحرب الذين حققوا العبور الخالد .

وتعقب المدمرة ٦ اكتوبر مدمرة اخرى يستقلها باقي القادة العسكريين وابطال حرب اكتوبر ثم السفينة «الحرية» التي تقل وزراء دفاع الدول العربية تعبيرا عن روح التضامن العربي ومشاركة في هذا النصر العربي الكبير . وتطلق المدمرة ٦ اكتوبر ٢١ طلقة تحية لهذه المناسبة وتستغرق الرحلة من بور سعيد الى الاسماعيلية ٦ ساعات ونصف الساعة وعلى النقط الحصينة من خط بارليف والتي استولت عليها قواتنا تصطف فصائل المشاة بزي الميدان وفوقها ترفرف الاعلام ويؤدي الابطال التحية للقائد الاعلى وبطل التحرير اثناء مرور المدمرة ٦ اكتوبر امامها ، وعلى فتحات المعابر التي اذهلت العالم في حرب اكتوبر

ترى اقواس النصر وهي ترفرف عليها اعلام الجيش الثاني ، كما تحلق فوق القافلة اسراب من المقاتلات المصرية .

وفي هذه الليلة تعزف موسيقات الجيش في ميادين مدن القناة الثلاث بورسعيد والاسماعيلية والسويس ، وتطلق الصواريخ النارية وتقيم هيئة القناة حفلا ساهرا بالاسماعيلية لضيوفها ..

---

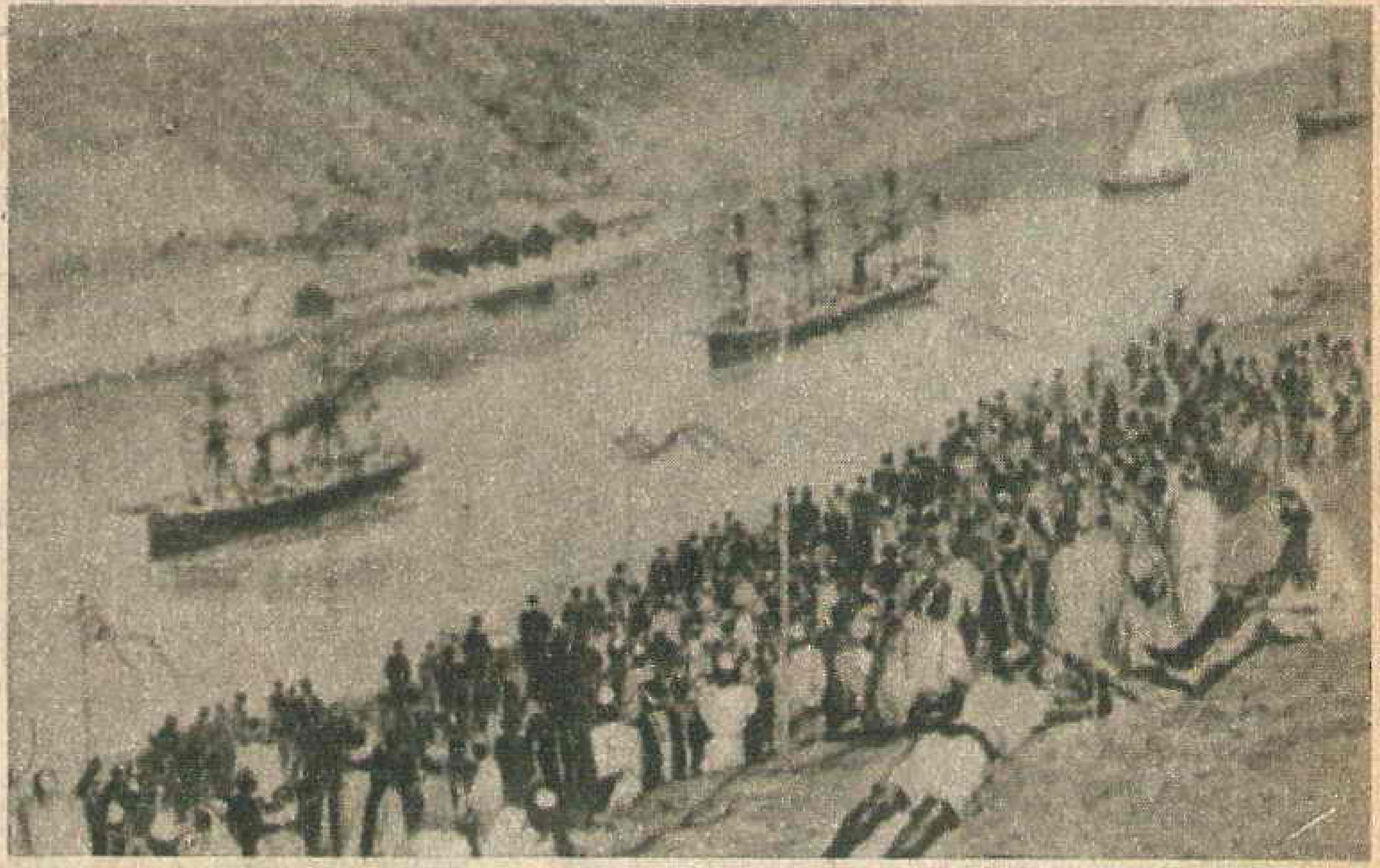
٥ يونيو ١٩٦٧ العدوان الاسرائيلي الغادر على مصر وتعطيل الملاحة في القناة .

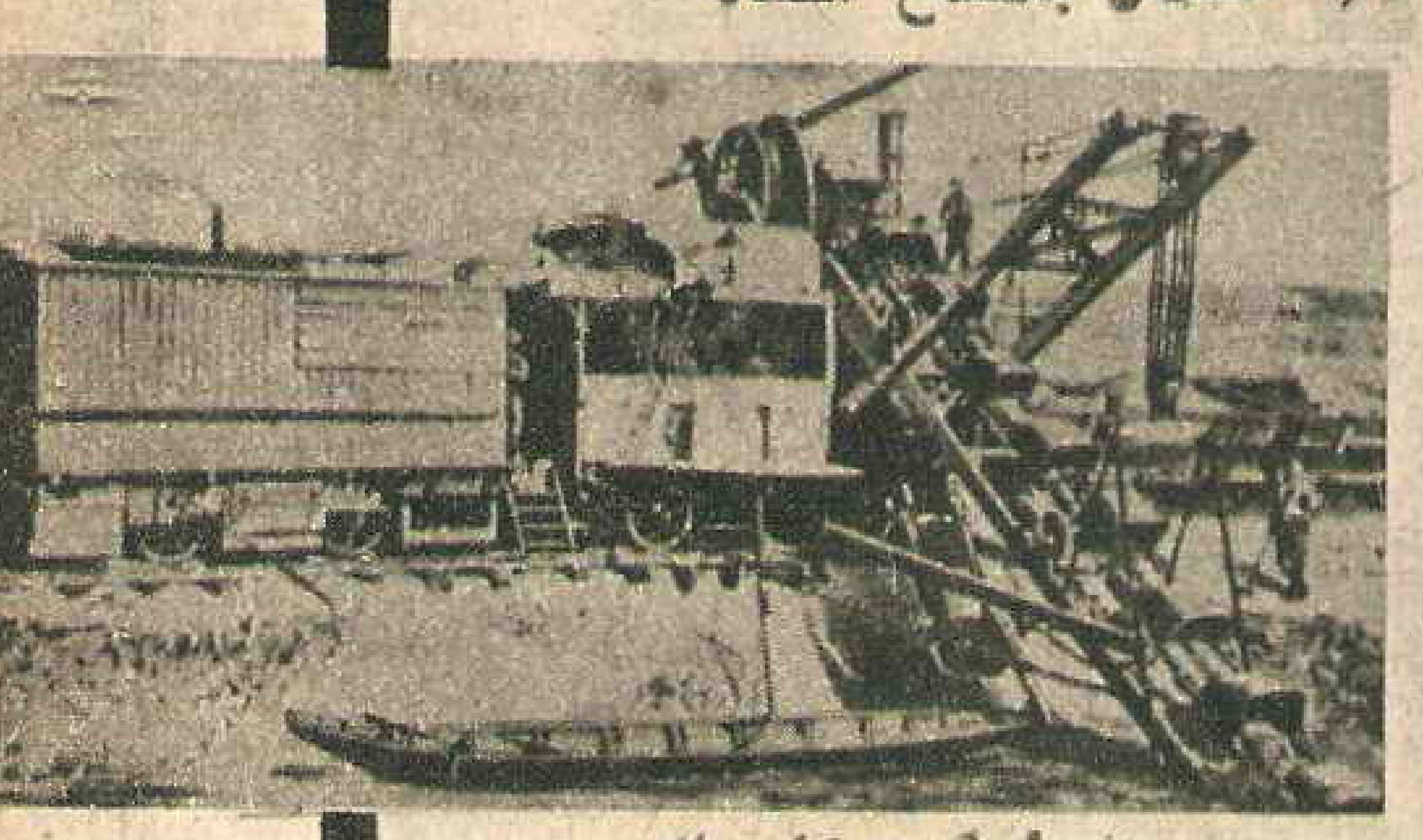
● ٦ اكتوبر ١٩٧٣ الجيش المصري يقتحم القناة في عملية عسكرية كبرى لم يشهد العصر الحديث لها مثيلا فبراير ١٩٧٤ القوات المسلحة المصرية تزيل حقول الالغام الموجودة على حافتي القناة لتامين العمل في القناة .

● اثناء عملية التطهير تم انتشال ٤١٥٣٩ لغما وقنبلة ، وفي مرحلة اخرى تم انتشال ٦٨٩٥٥٨ لغما مضاد للدبابات وعشرة عوائق ضخمة وتسعين وحدة غارقة .

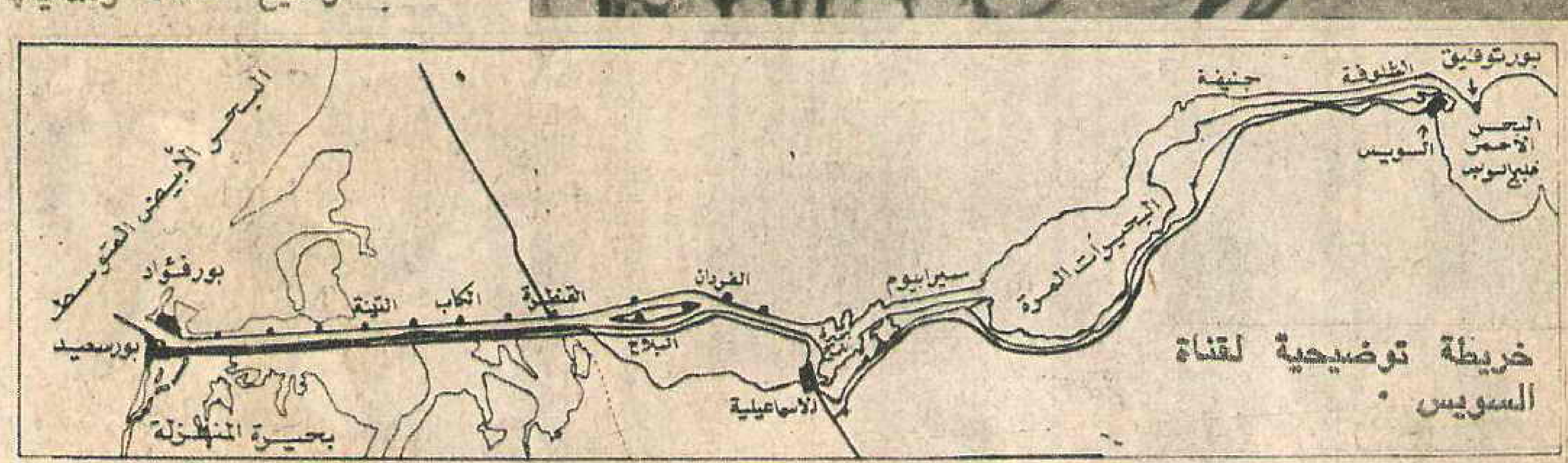
● اليوم ٥ يونيو ١٩٧٥ الفلاح المصري محمد انور السادات يقود الفلاحين المصريين الذين حاربوا من اجل القناة وابناء الفلاحين المصريين الذين حفروا القناة في مقدمة الموكب الذي يفتتح القناة اليوم

صورة تذكارية لاول احتفال بافتتاح القناة .





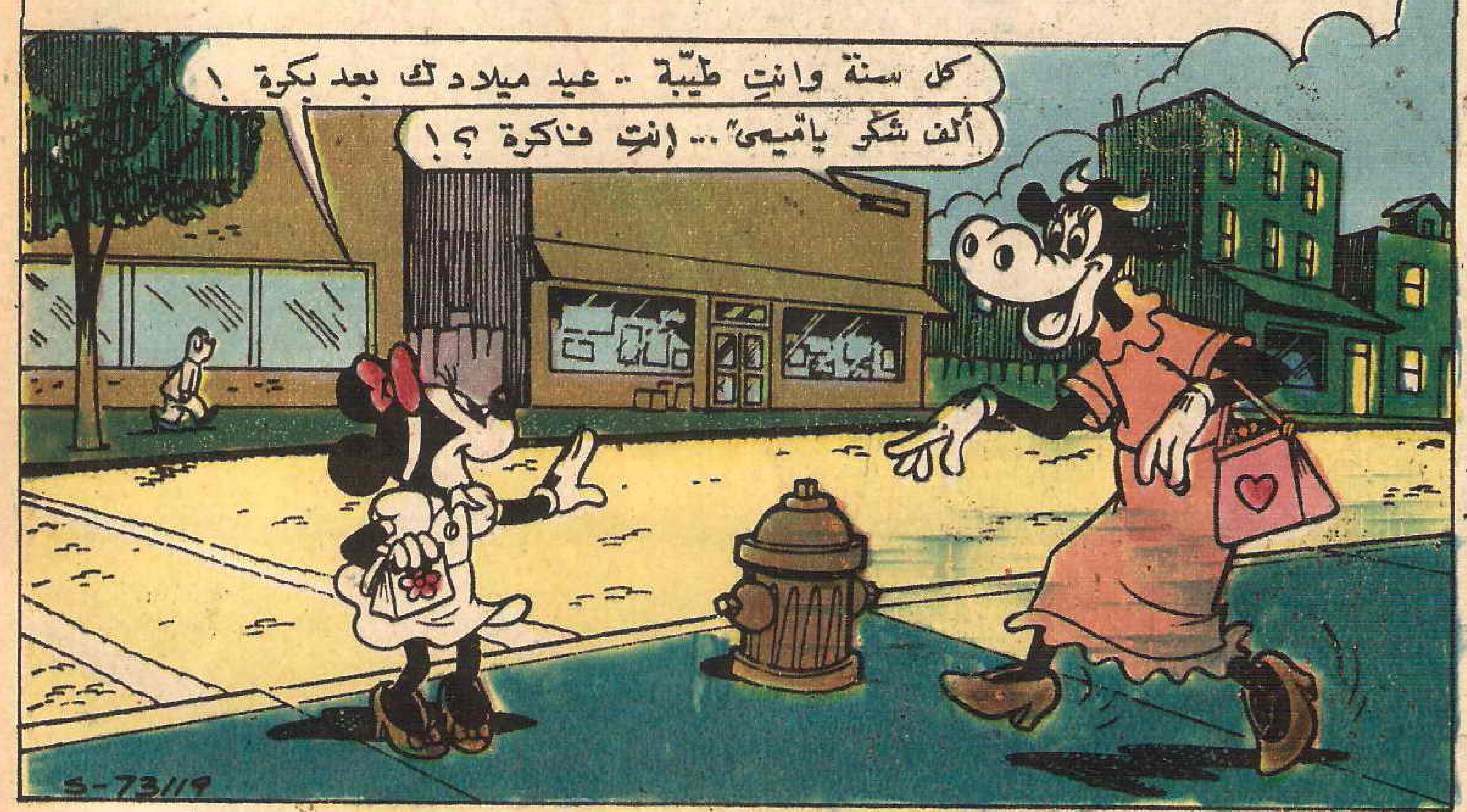
من أجل رخاء العالم تحرص مصر دائما على توسيع القناة وتعميقها



خريطة توضيحية لقناة السويس .

كوكا وميمى وميكى وبندق فى قصة كاملة















سيد ومحمد على فرج .. من اصدقاء ميكى



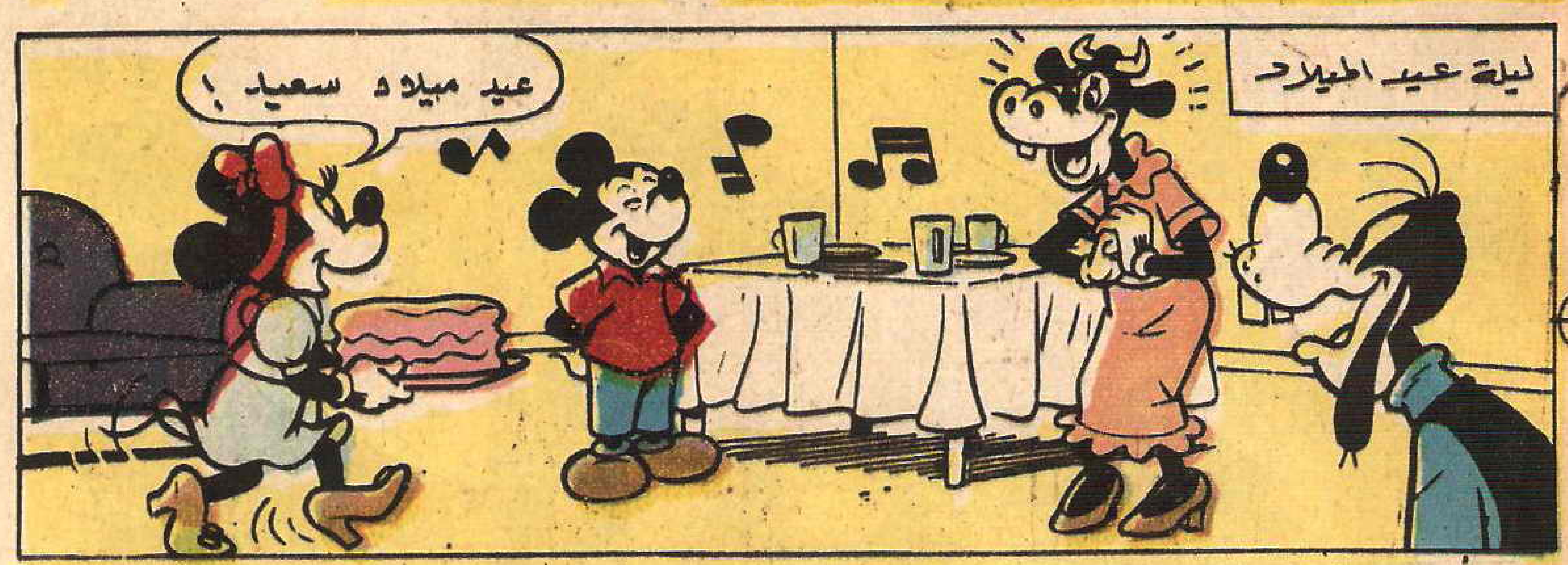






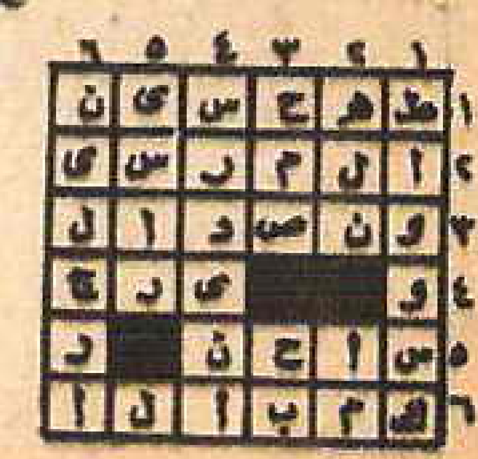








حل الكلمات المتقاطعة



	١	٢	٣	٤	٥	٦
١	ط	ه	ح	س	ى	ن
٢	ا	ل	م	ر	س	ى
٣	و	ن	ص	د	ا	ل
٤	و	■	■	ى	ب	ع
٥	ص	ا	ح	ن	■	د
٦	ه	م	ب	ا	ل	ا





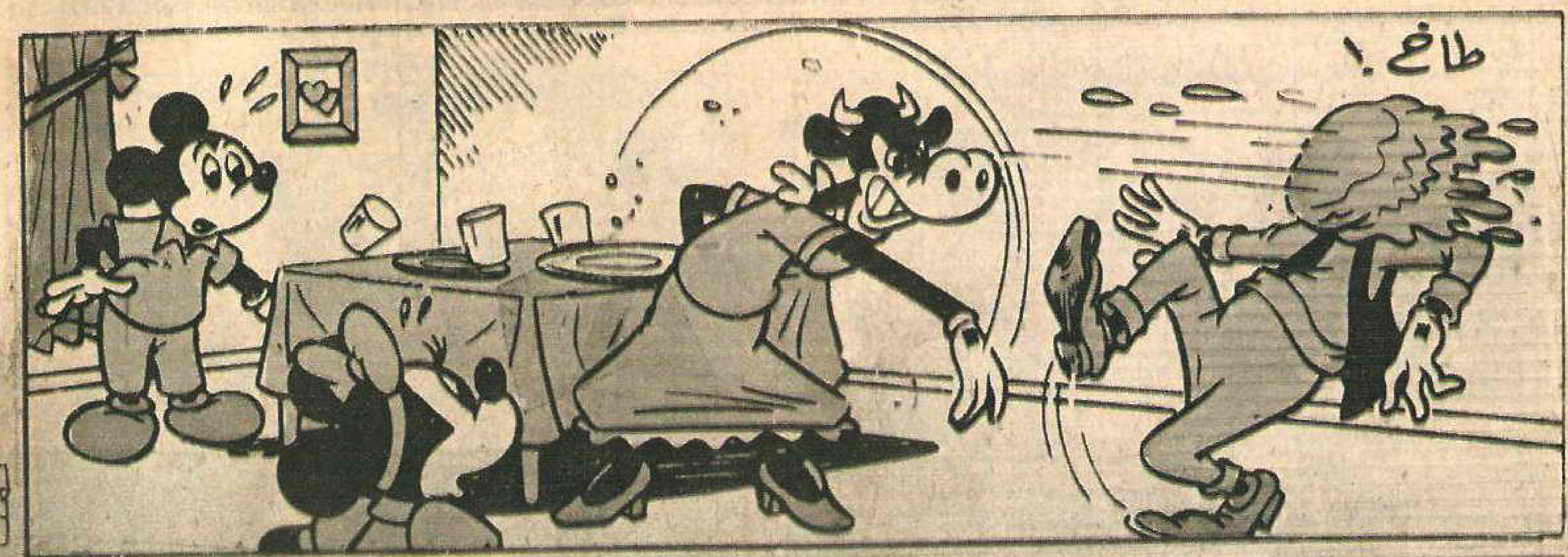








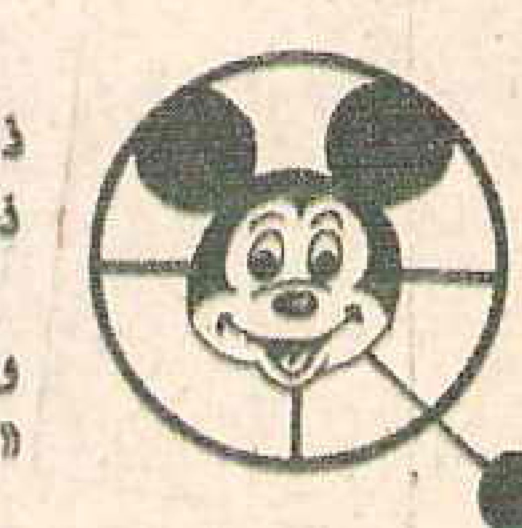




حل لغز لص السيارة

لاحظ المفتش ان مسند الكرسى الخلفى غير مرفوع ولا يمكن ان يستوعب ثلاثة افراد، والسيارة من الحجم الصغير لا يتسع مقعدها الامامى الا لفردين ، وعلى هذا فقد انضم اللص الى المجموعة عندما لحق بهم المفتش ، وبمجرد سؤال الاصدقاء فسوف يكتشف اللص

● سـرعـة



يوجد من هذه السيارة ذات البابين ٤ طرز وجميعها ذات خطوط فنية مغرية ، TL IV TS IV وبالرغم من ان طرازها « سبور » الا ان بها ٤ مقاعد

المميزات الفنية : موتور ٤ اشواط ٤ سلندرات على خط واحد راسى . سعة السلندرآت ١٥٦٥ سم مكعب تصل قوتها الى ٩٠ حصان عندما تبلغ عدد لفات المحرك الى ٥٥٠٠ لفة/دقيقة وبالنسبة للموديل TL فان سعة السلندرات هى ١٦٠٥ سم مكعب تصل قوتها الى ١٠٨ حصان عندما تبلغ عدد لفات المحرك ٦٠٠٠ لفة /دقيقة

نقل السرعة : بواسطة اسطوانة واحدة تعمل بدون زيت . ومزودة بسوستة واحدة قابلة للفتح والغلق وعلبة السرعة بها ٤ نقلات « بالنسبة للموديل TL » او ٥ نقلات « بالنسبة الموديل TS » وجميع السرعات متناسقة ، كما انها مزودة بسرعة للمشى الى الخلف

الفرامل : الفرامل الامامية مزودة بقرص له زعانف للتهوية والخلفية مركبة على طنابير « بالنسبة للموديل TL أما بالنسبة للموديل TS فالفرامل الامامية مزودة باقراص لها زعانف للتهوية والخلفية على أقراص بسيطة

السرعة : ١٧٠ كم/ ساعة بالنسبة لموديل TL واكثر من ١٨٠ كيلو/ساعة للموديل TS

اضافات خاصة : مدفأة خلفية بالنسبة للموديلات الاربعة .. جهاز الى لرفع زجاج النوافذ بالنسبة لموديلات TS

● مـوهـبـة

الاسم : ميرآى دارك .

محل الميلاد : تولون بجنوب فرنسا

تاريخ الميلاد: ١٥ مايو ١٩٣٨.

الجنسية : فرنسية

يعمل والدها فى تربية الزهور . أما هى فقد شاءت منذ حداثة سنها ان تعمل بالمسرح . وفى سنة البكالوريا نالت جائزة كبرى من الكونسرفتوار بتولون . وفى عام ١٩٥٩ قررت ان تتحرك مدينتها الموجودة فى اقصى جنوب فرنسا لتجرب حظها فى باريس العاصمة . فعملت هناك عارضة ازياء ، الامر الذى جعل مخرجو التليفزيون يشاهدونها ويكلفونها بأدوار تمثيلية . وانتقلت بعد ذلك من الشاشة الصغيرة الى الشاشة الكبيرة .

الفيلم الذى جلب لها الشهرة : الاعمام المفسابقون « آخراج جورج لوتنر »

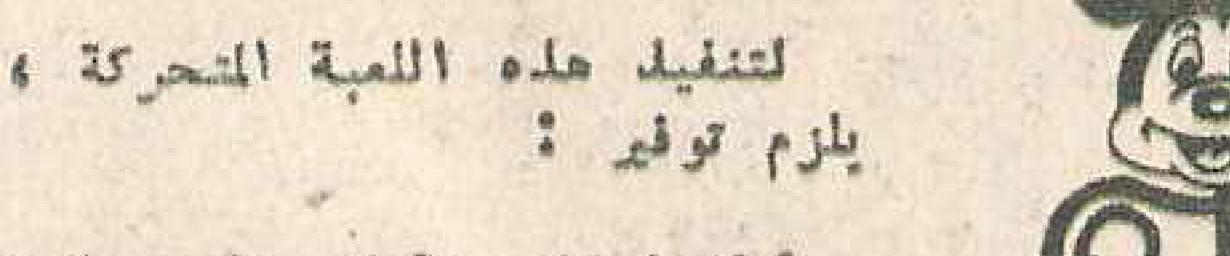
افلامها الهامة : الاستعباد « ١٩٦١ » ـ بويك بويك « ١٩٦٢ » ـ قطف الزهور من الجدر « ١٩٦٣ » ـ السيد « ١٩٦٤ » الجرادة الكبرى « ١٩٦٦ » ـ عطلة نهاية الاسبوع « ١٩٦٧ » ـ فانتازيا « ١٩٧٠ » ـ يحكى ان شرطيا « ١٩٧١ » الرجل الاشقر والحذاء الاسود « ١٩٧٢ » ـ الحقيبة « ١٩٧٣ » .

● أنـاقـة



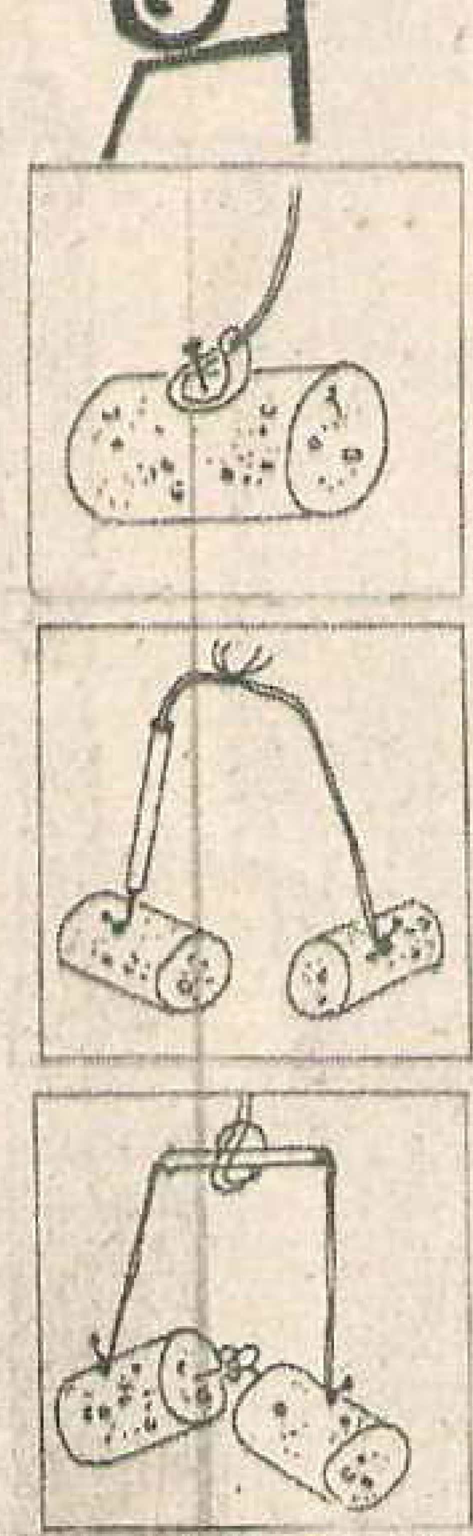
البنطلون الجنز العملى الذى يصلح للنادى أو لشاطىء البحر يمكنك اعطاؤه لمسة مبتكرة انيقة بعمل رسوم لحيوانات من الوان منسجمة مع لون البنطلون وتثبيتها أسفل القدم فتعطى صورة جديدة مبتكرة له .. وتلبس على البنطلون بلوزة من القطن المطبوع بالوان زاهية تنسجم فى اللون مع الالوان المزين بها البنطلون

● هـوايـة ..



لتنفيذ هذه اللعبة المتحركة ، يلزم توفير :

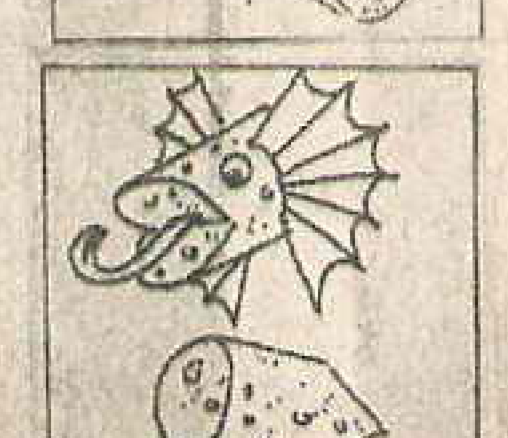
أولا : ٨ سدادات فلين عادية منها اثنين يلزم نحتهما لعمل الراس والذيل

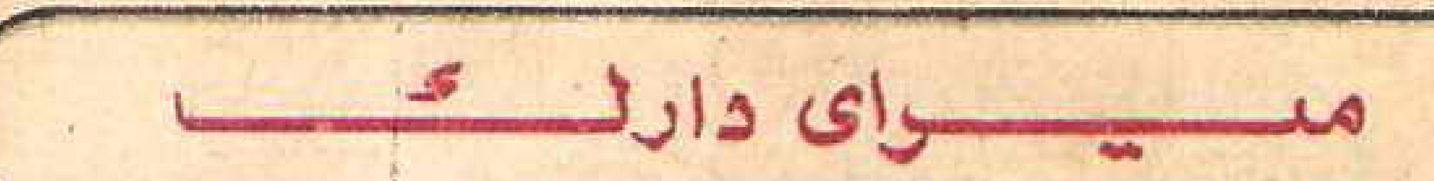


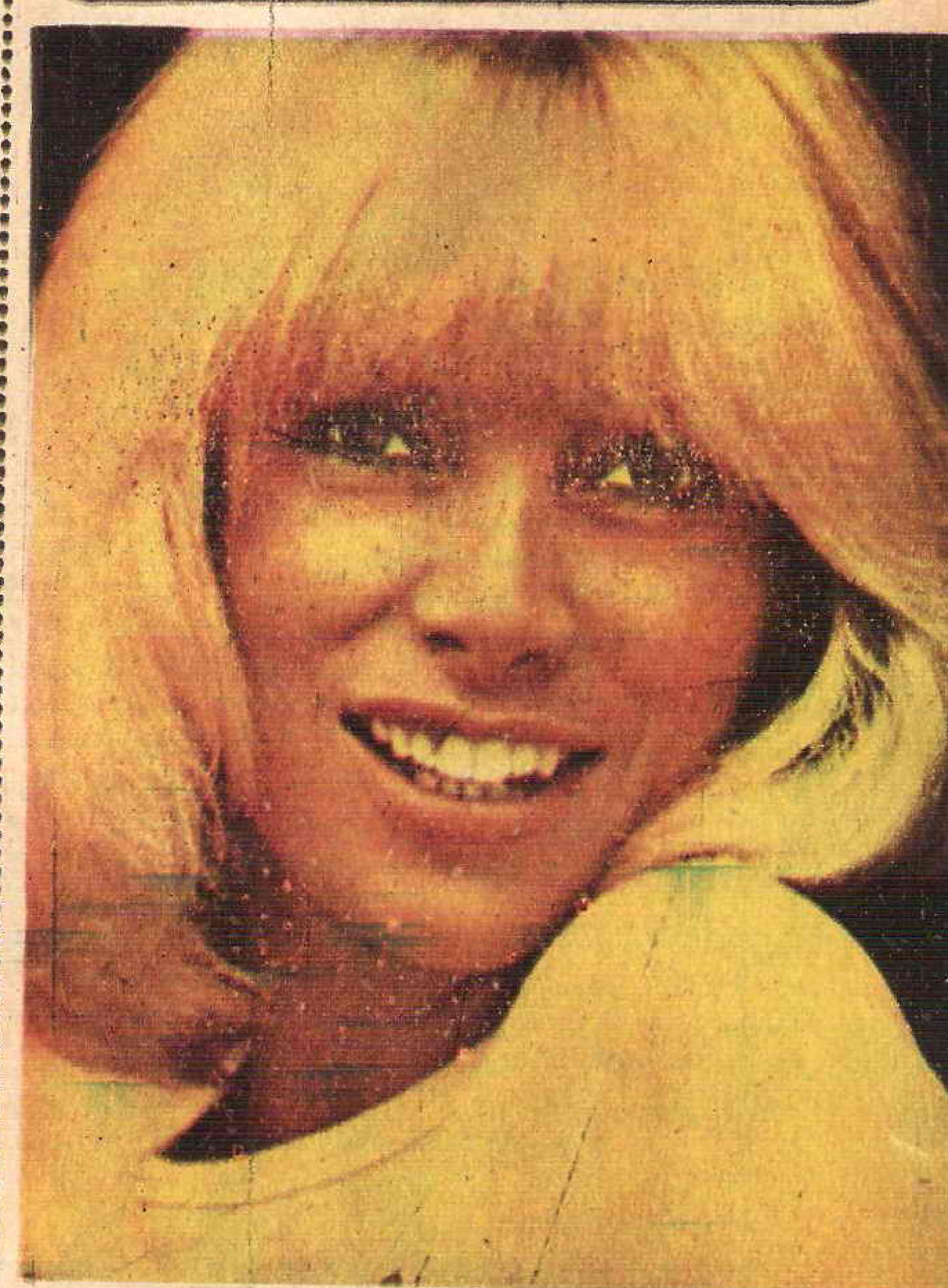
ثانيا : ٣ شفاطات من البلاستيك . تقسم واحدة على اثنين وتقسم الثانية على اربعة اقسام . وتستخدم الثالثة كما هى

ثالثا: دبابيس خياطة لتثبيت الخيوط بالفلين . ويلزم ايضا دبابيس مكتب « او قطعة سلك » لربط قطع الفلين معا .

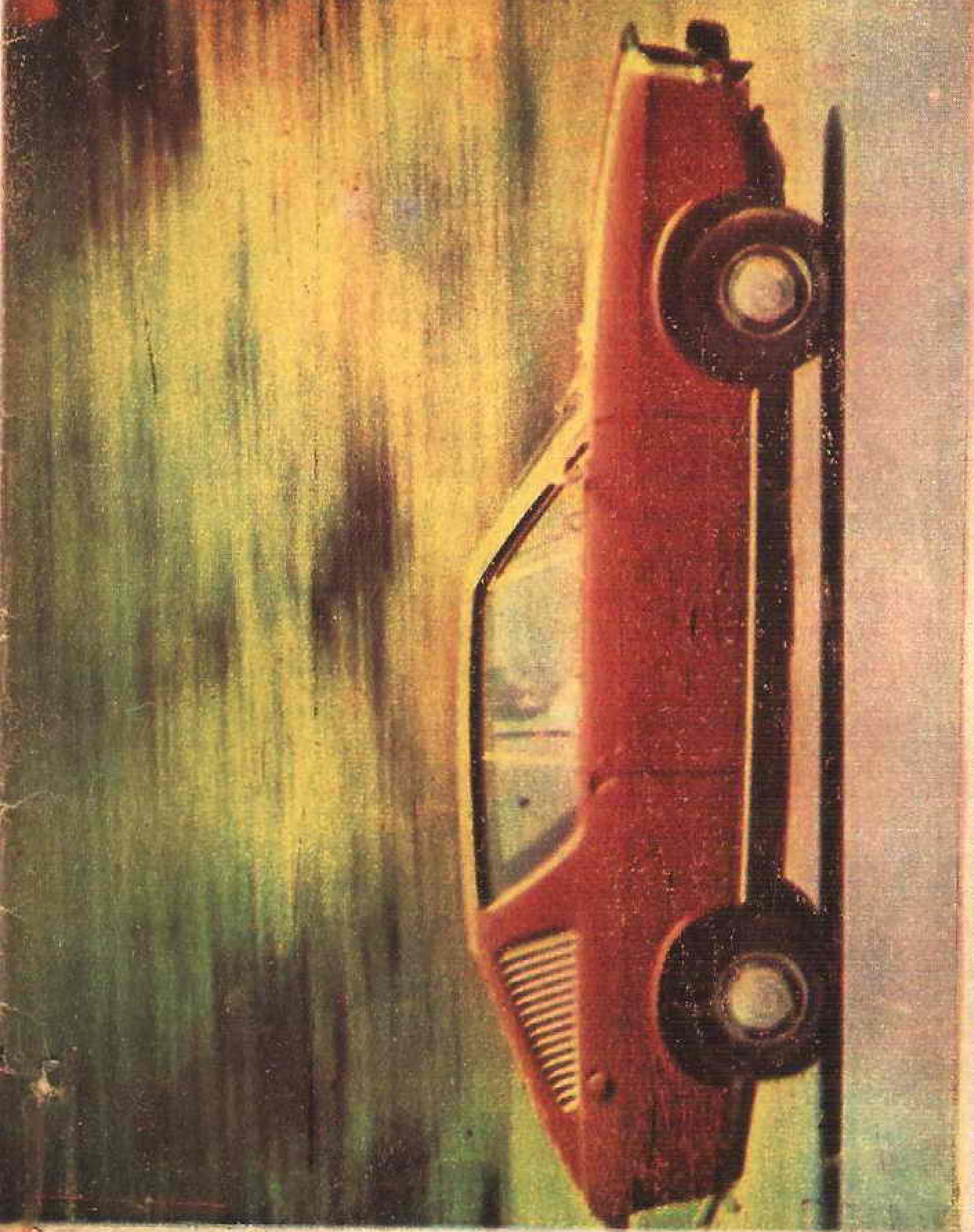
يمكن زخرفة الراس بواسطة دبابيس الرسم بعد تلوينها وضع اجنحة خفيفة تصنع من الورق الخفيف الملون . كما ينبغى أيضا تلوين جسم الحيوان كل حسب الرغبة .



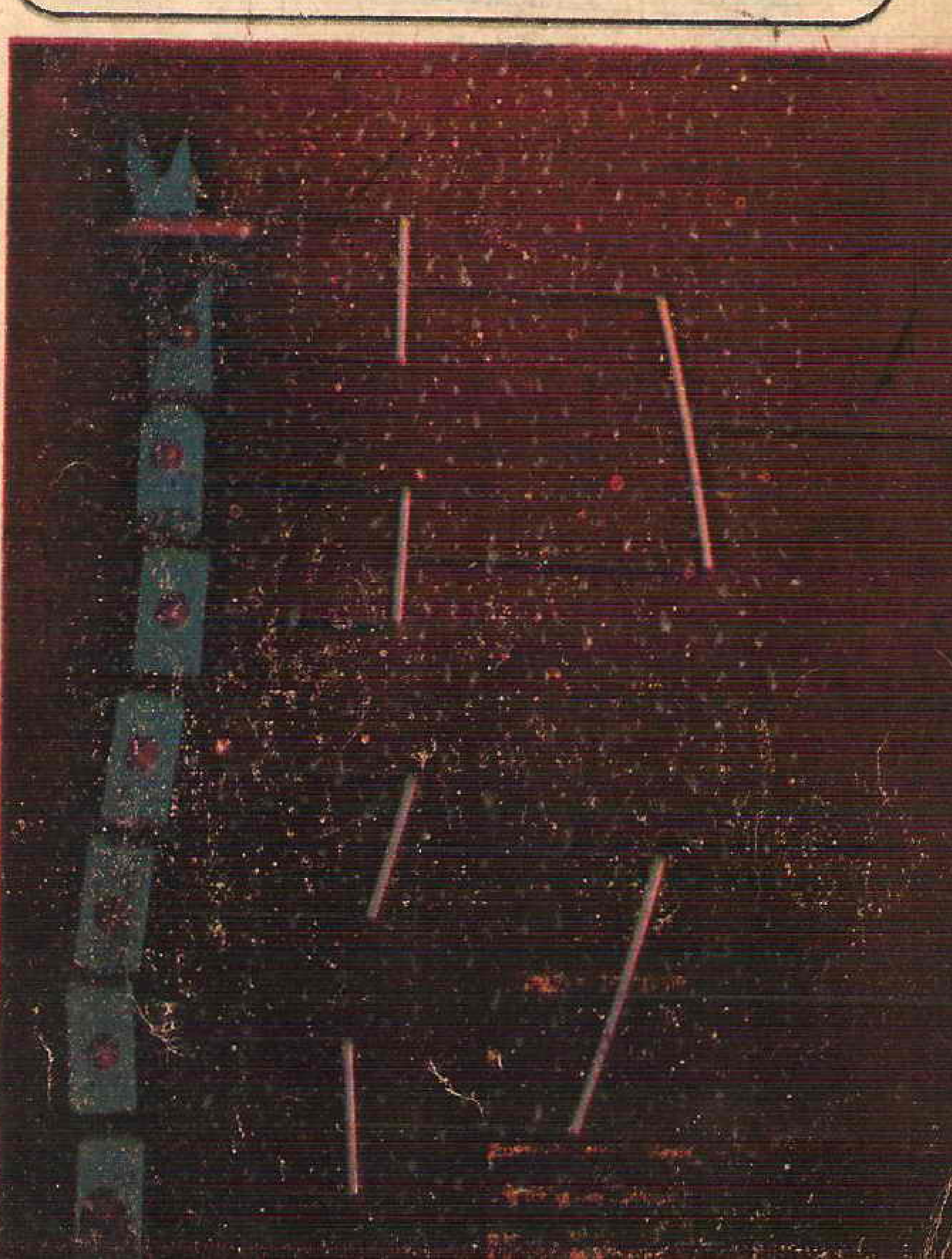




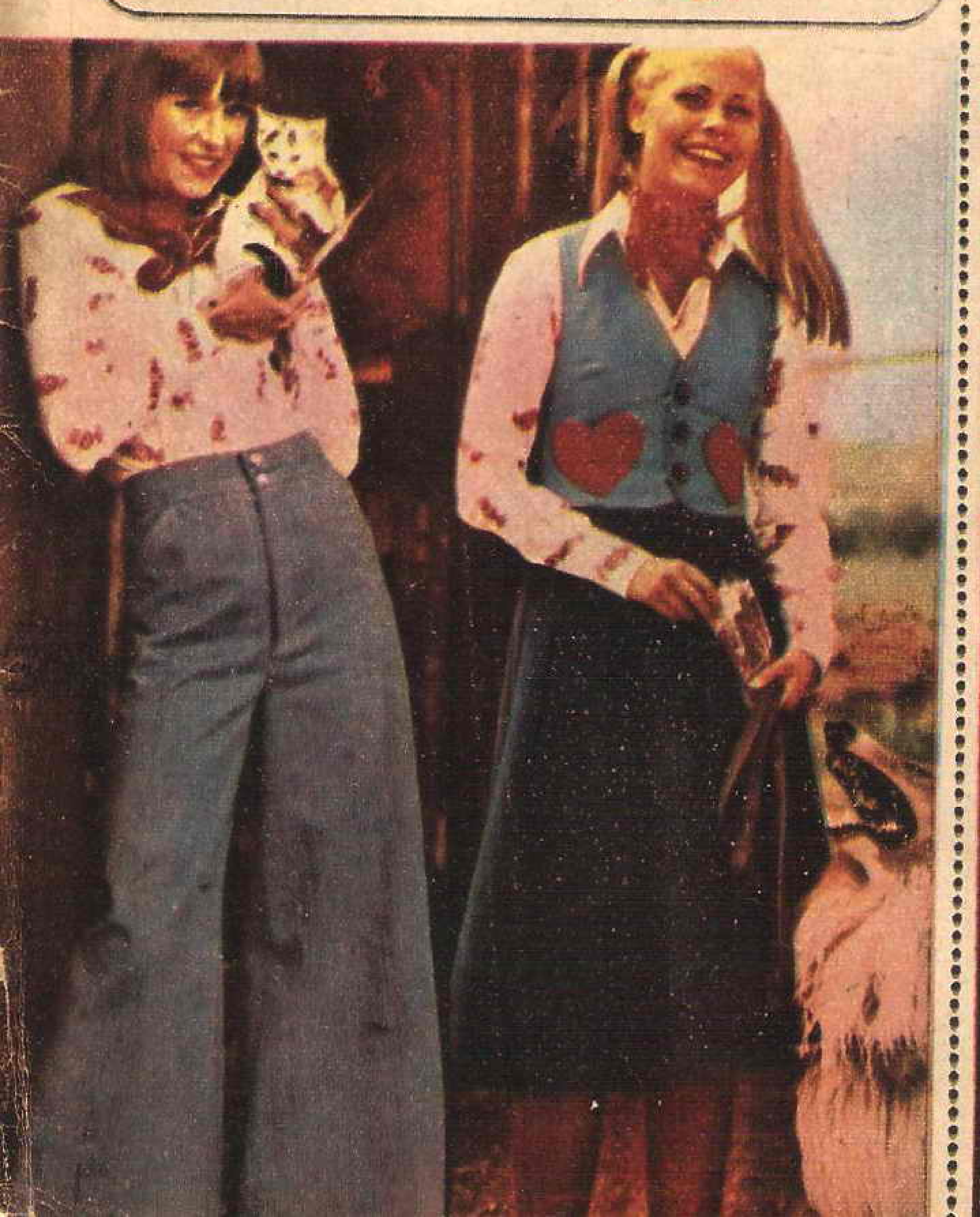




لعبة التنين المتحرك



الجينز بلمسة مبتكرة




هذا العمل هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف
ربحيه ولتوفير المتعه الأدبيه فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قرائه وأبتياع النسخه الاصليه
المرخصه عند نزولها الاسواق
لدعم أستمراريتها
ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عاشق الكوميكس
عرب كوميكس أكبر موقع للكوميكس العربي والمعرب